

CLÁSICOS
Ilustrados

LAS MEJORES OBRAS
DE LOS MAS
GRANDES AUTORES

VIAJES DE GULLIVER

POR
JONATHAN SWIFT

ES UNA PUBLICACION
MAS DE EDITORA
DE PERIODICOS,
S.C.L.



No. 40

\$150

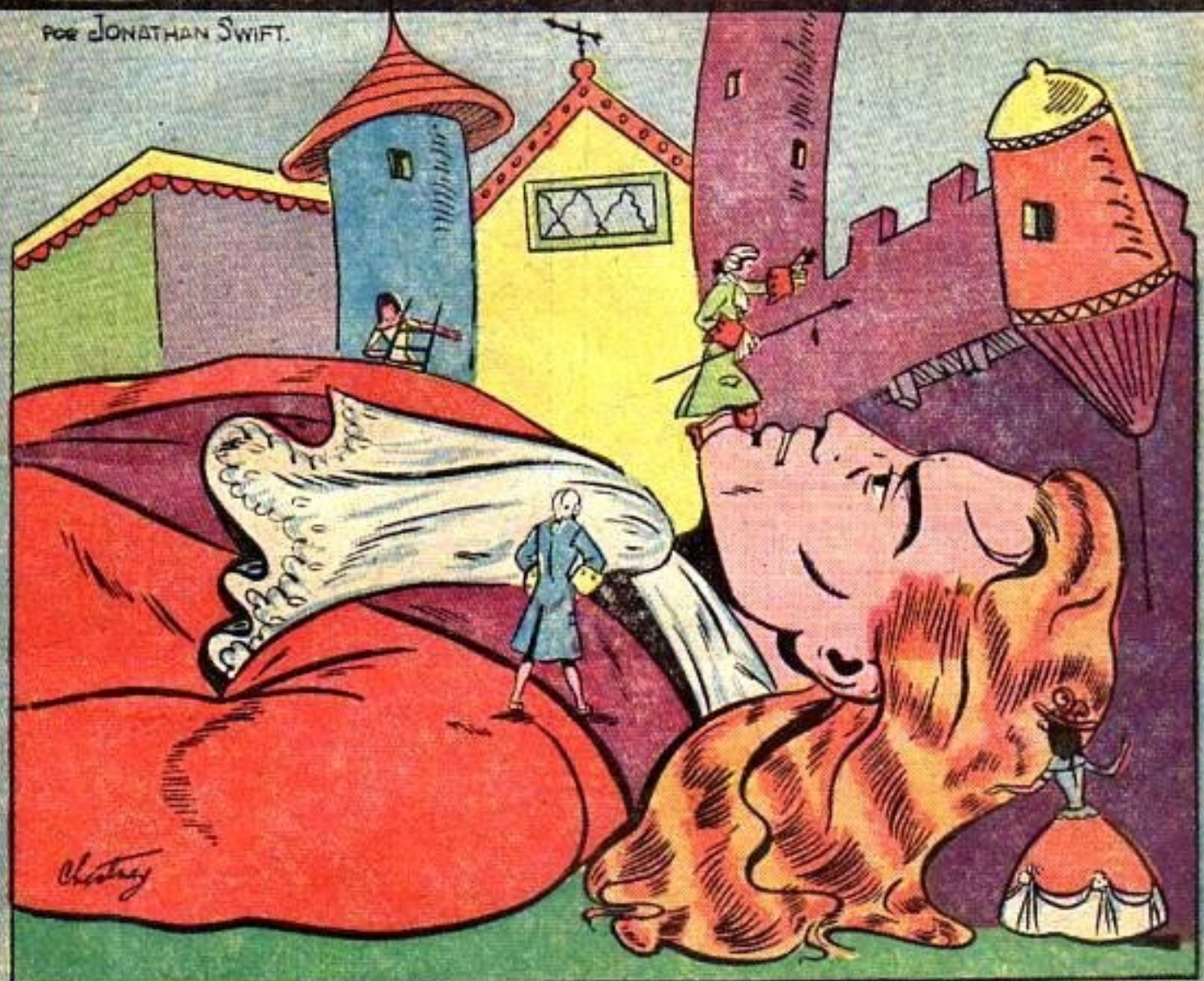
EN LA REP.
MEXICANA

0.15 DOLARES EN EL
EXTRANJERO.

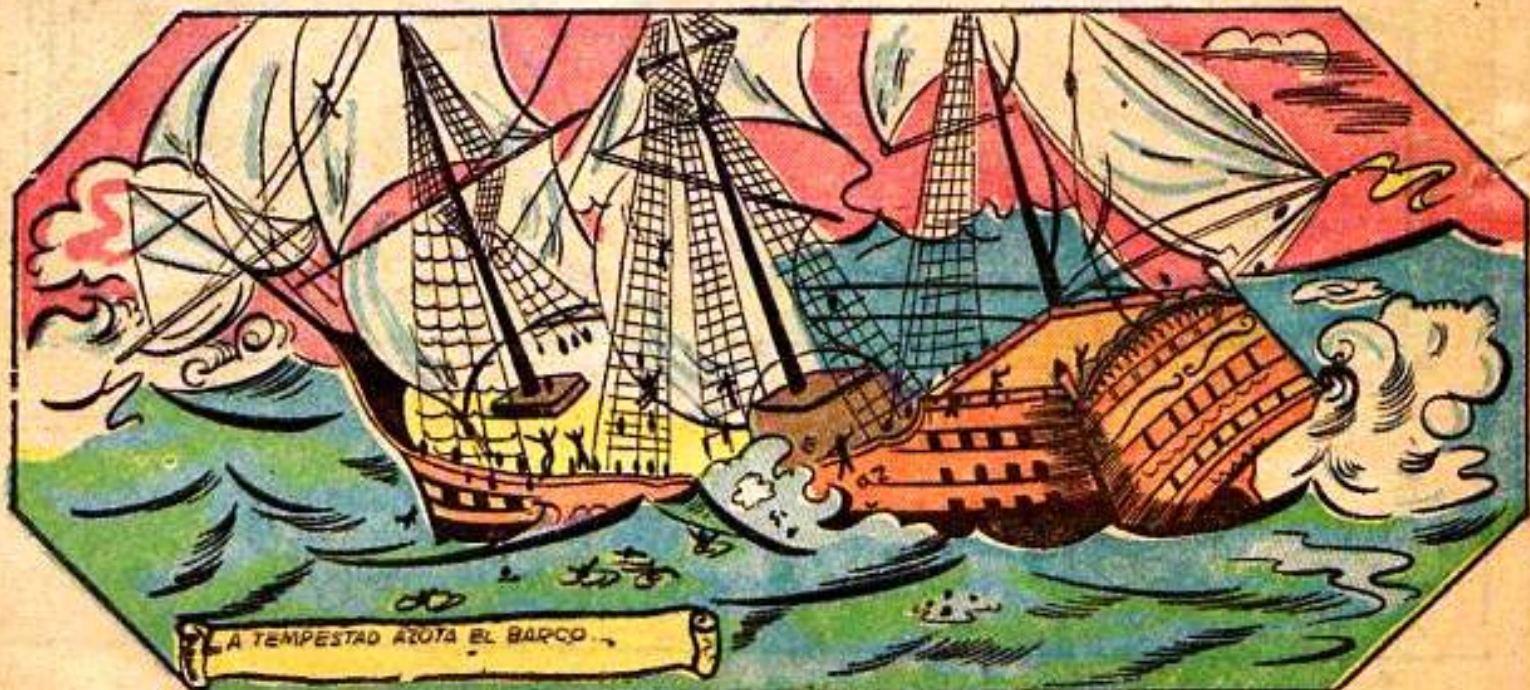


VIAJES DE GULLIVER

POE JONATHAN SWIFT.



EL 4 DE MAYO DE 1699, EL MÉDICO LONDINENSE
LEMUEL GULLIVER ABORDA "EL ANTÍLOPE" CON DES-
TINO A BRISTOL, PARA HACERSE CARGO DE SU PUESTO
EN AQUEL PUERTO...



PARA EL ENVÍO DE VALORES, UTILICE EL SERVICIO DE ENTREGA INMEDIATA!



EN LA OSCURIDAD, "EL ANTÍLOPE" CHOCA CIEGAMENTE CONTRA UN ARRECIFE...

EL BARCO SE HUNDE, CON CASI TODA LA TRIPULACIÓN...
PERO UNOS CUÁNTOS SUPERVIVIENTES SE AFERRAN A LA ROCA...



CUANDO LA TORMENTA AMAÍNA, SE VE UNO DE LOS BOTES A LA DERIVA...



DESPUÉS DE ALCANZARLO, GULLIVER VUELVE Y RESCATA A LOS OTROS NAUFRAGOS...

¡NO HAY TIERRA A LA VISTA! ¿EN DÓNDE ESTAREMOS?



DÍAS DESPUÉS
DE AQUELLO...

¡ESTAMOS
ENTRANDO BAJO
OTRA TEMPESTAD!



MOMENTOS DESPUÉS
UNA OLA INMENSA SE
ABATE SOBRE EL FRÁ-
GIL BOTE



Y ESTA VEZ, SOLO UN HOMBRE
FLOTA SOBRE EL MAR SIN
FIN



LA LUCHA CONTRA LAS OLAS LO DEBILITA... APENAS
PUEDE SOSTENERSE.

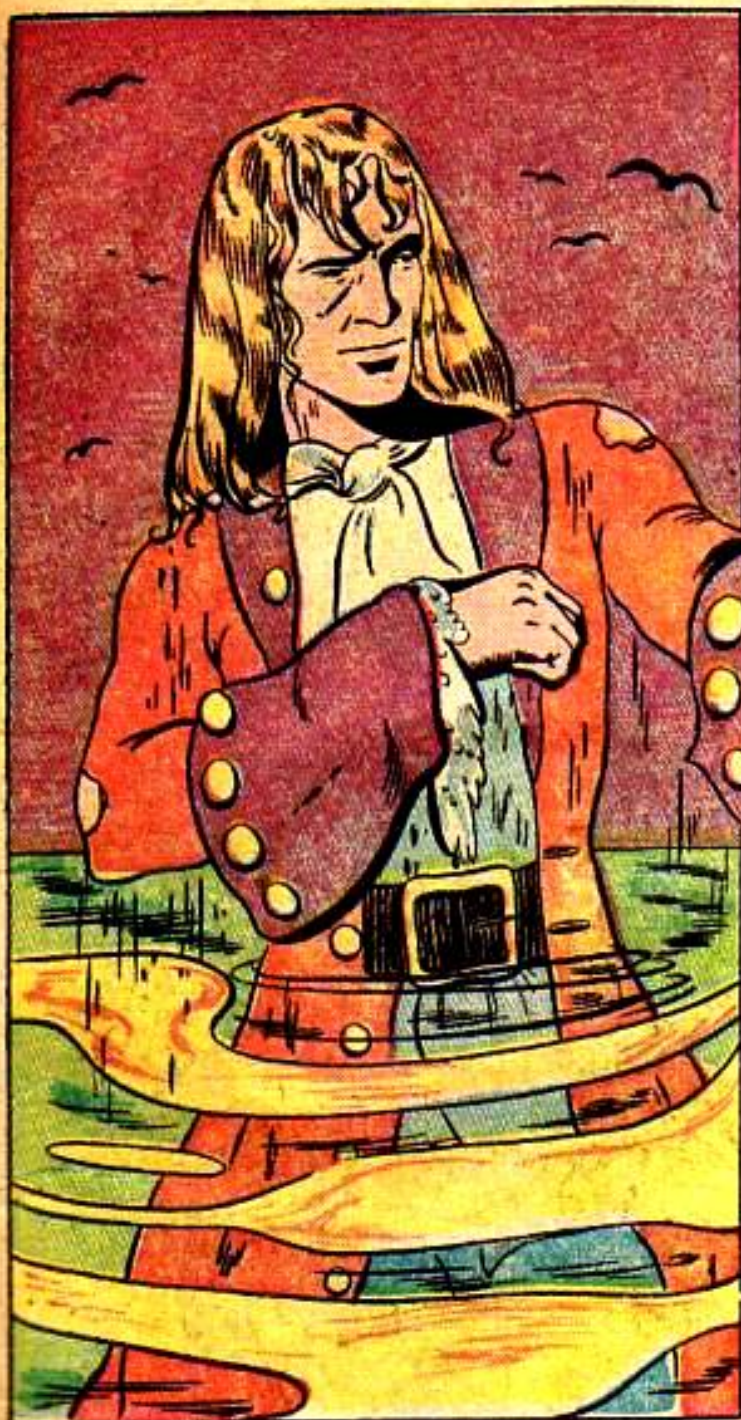


SU ESFUERZO PARE-
CE INÚTIL. CREE
AHOGARSE, PERO DE
PRONTO...

SUS PIES TOCAN EL
FONDO



¿SERÁ POSIBLE ESTO?



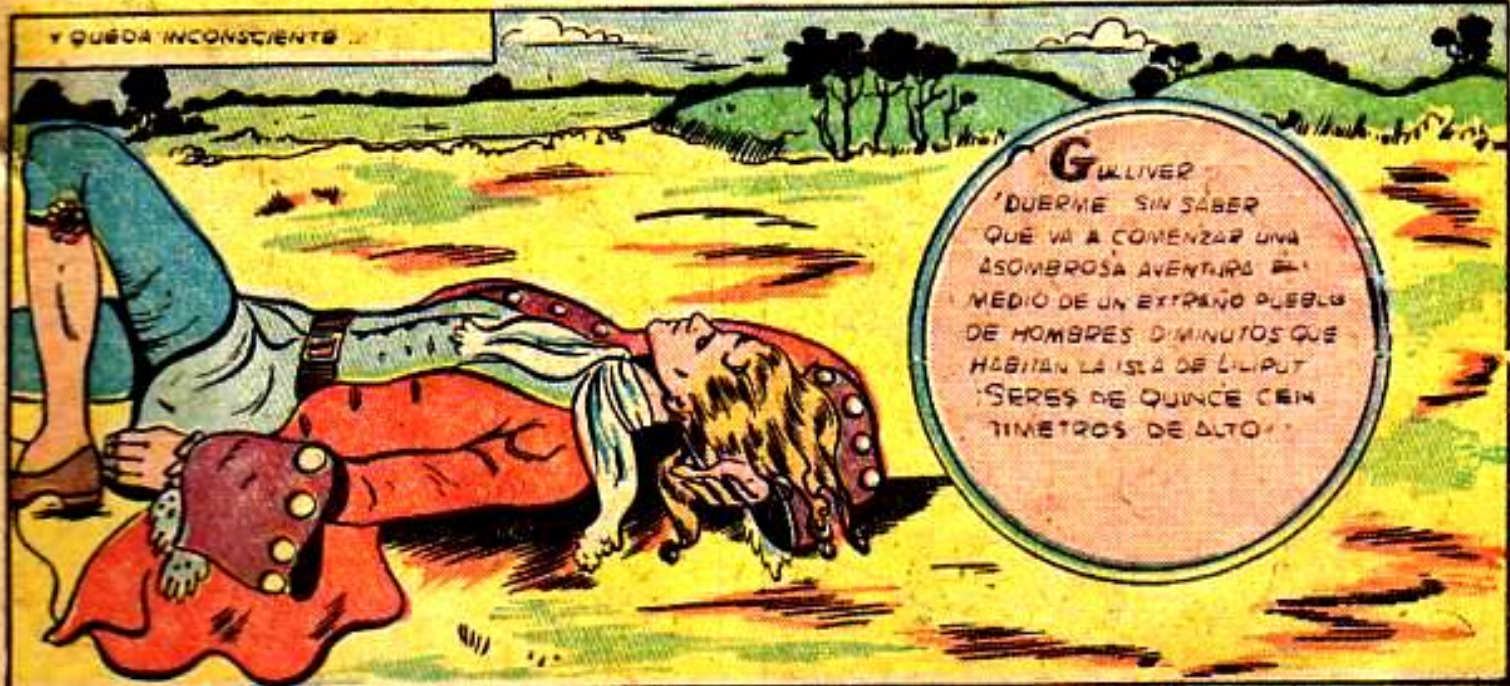
MIRA A LO LEJOS LA RIBERA,
QUE ALCANZA PESADAMENTE



Y ENTERAMENTE EXHAUSTO, SE
DESPLOMA EN LA PLAYA



Y QUEDA INCONSCIENTE



GULLIVER

"DUERME SIN SABER
QUE VA A COMENZAR UNA
ASOMBROSA AVENTURA EN
MEDIO DE UN EXTRAÑO PUEBLO
DE HOMBRES DÍMINUTOS QUE
HABITAN LA ISLA DE LILIPUT
SERES DE QUINCE CEN-
TIMETROS DE ALTO"

DEL BOSQUE QUE RODEA LA PLAYA, SALE UN LILIPUTIENSE, QUE SE DETIENE ANTE LO QUE LE PARECE UNA MONSTRUOSA APARICIÓN...



...Y CORRE A CONTARLO A SUS AMIGOS...



¡HAY UNA BALLE-
NA EN LA PLAYA!
¡VENID, PRONTO!

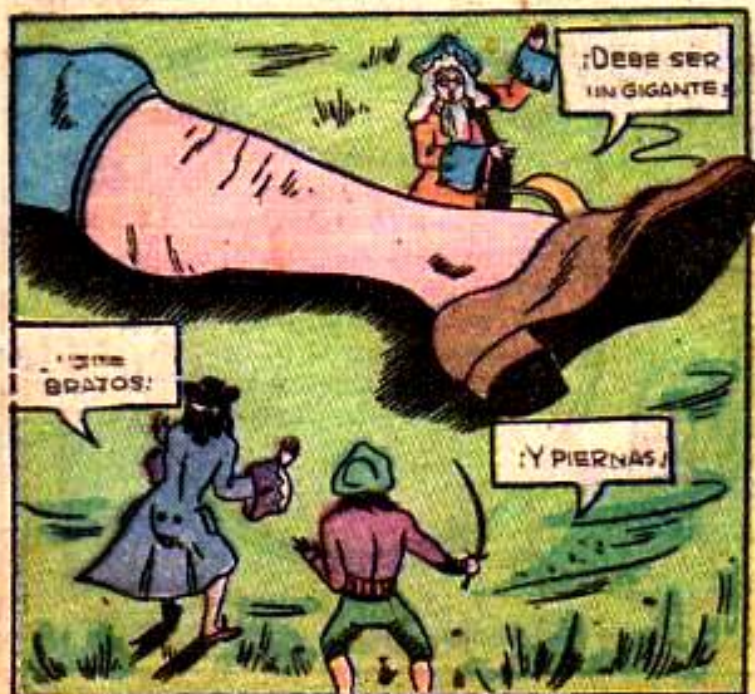


¡NO PARECE
UNA BALLE-
NA!

¡ACER-
QUEMOS
NOS
MIRAR!

¿QUÉ PUEDE
SER?

A POCOS
METROS
SE DETIENEN,
CAUTELOSOS.



¡DEBE SER
UN GIGANTE!

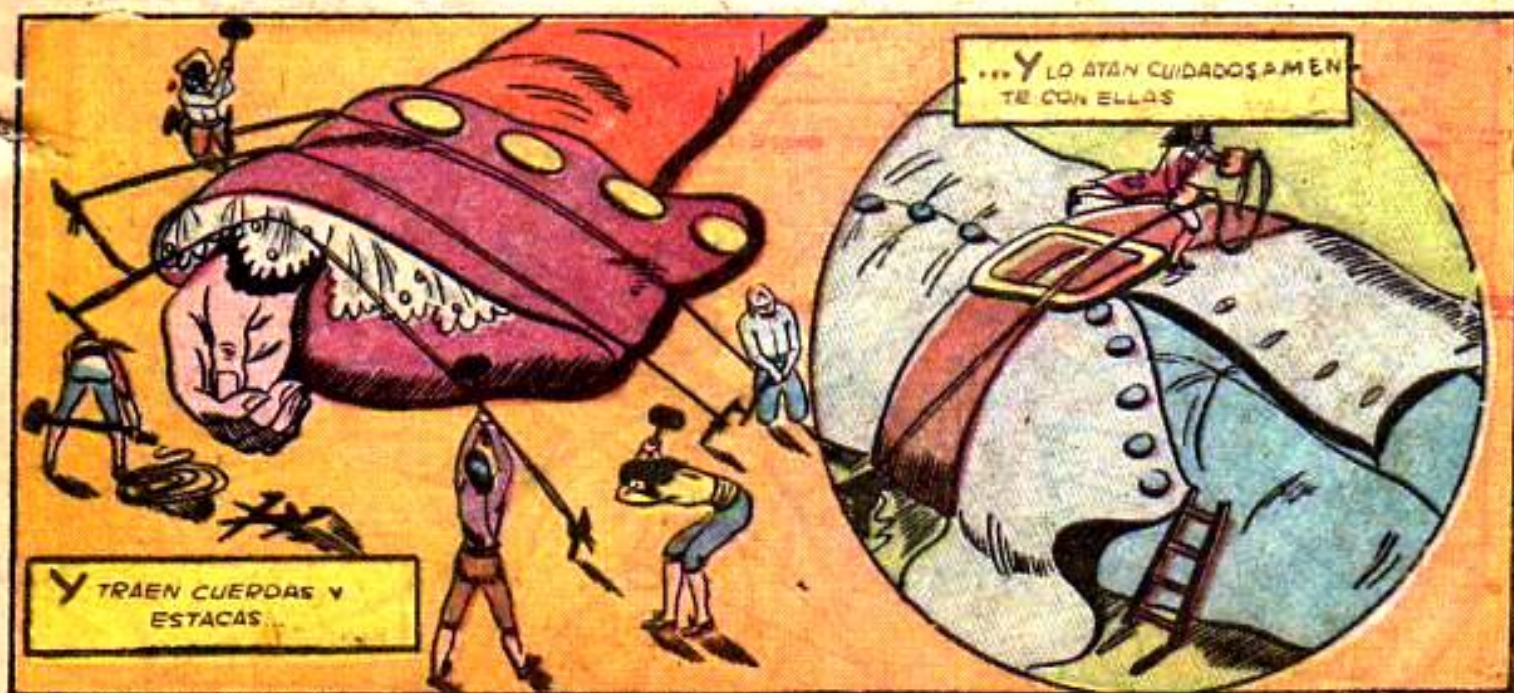
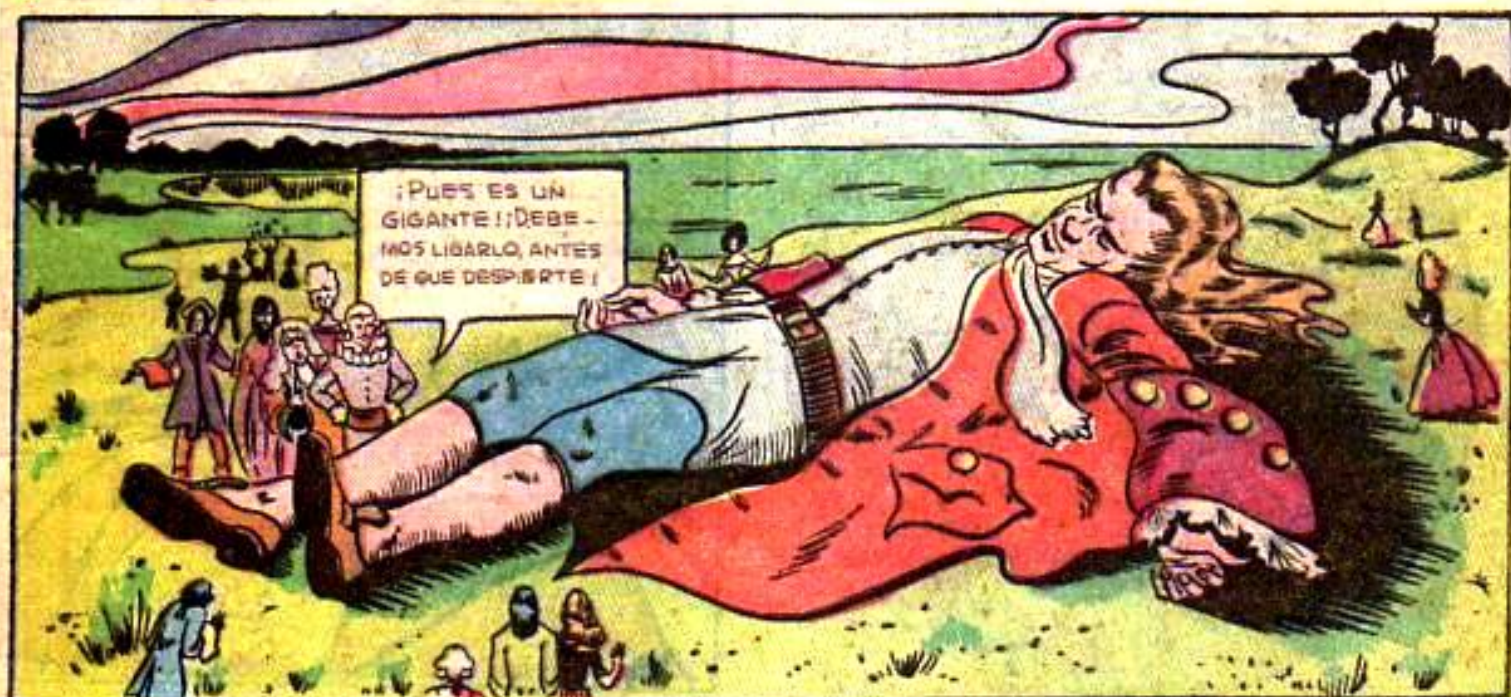
¡MIRAR
BRATOS!

¡Y PIERNAS!

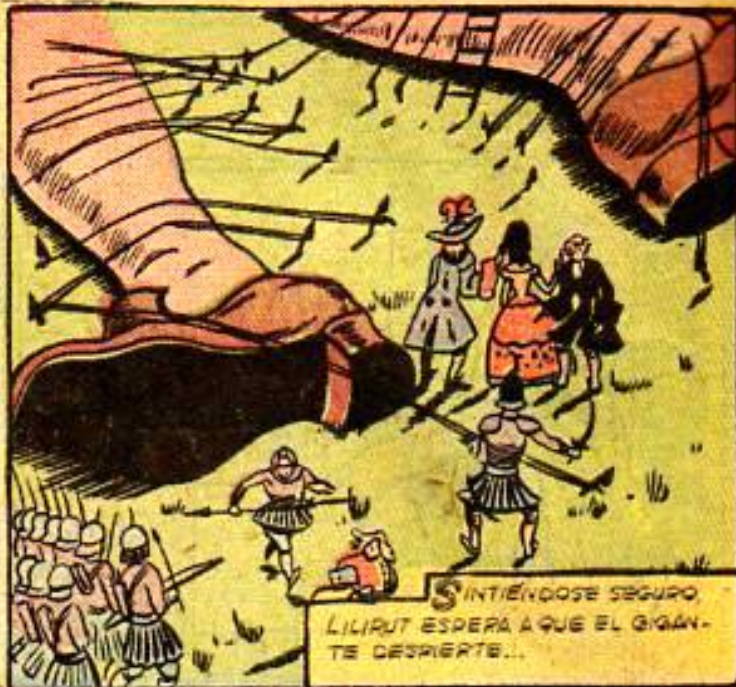
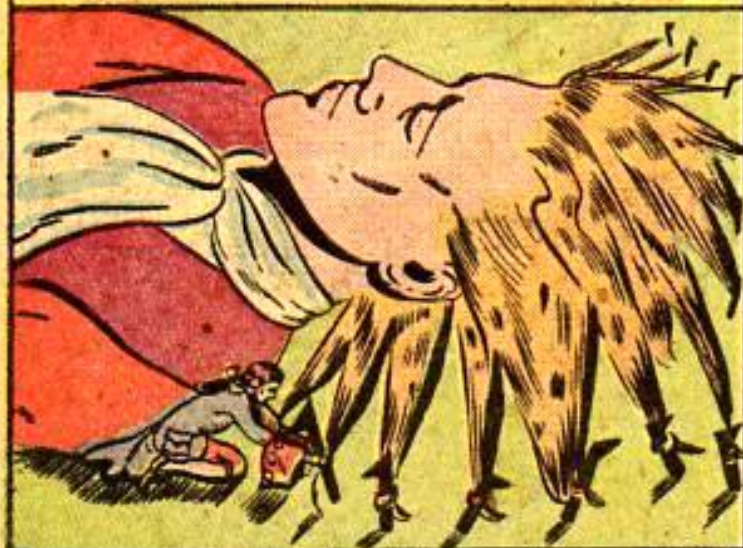


¡DEBEMOS
AVISAR AL
EMPERA-
DOR!

¡NOS
MIRARÁ
CUANDO
DESPIERTE!



CENTENAS DE PEQUEÑOS SERES HACEN EL TRABAJO... HASTA EL CABELLO QUEDA FIJADO AL SUELO...



SINTIÉNDOSE SEGURO, LILIPUT ESPERA A QUE EL GIGANTE DESPIERTE...

GULLIVER SE ESTIRA, ABRE LOS OJOS Y TRATA DE LEVANTARSE...

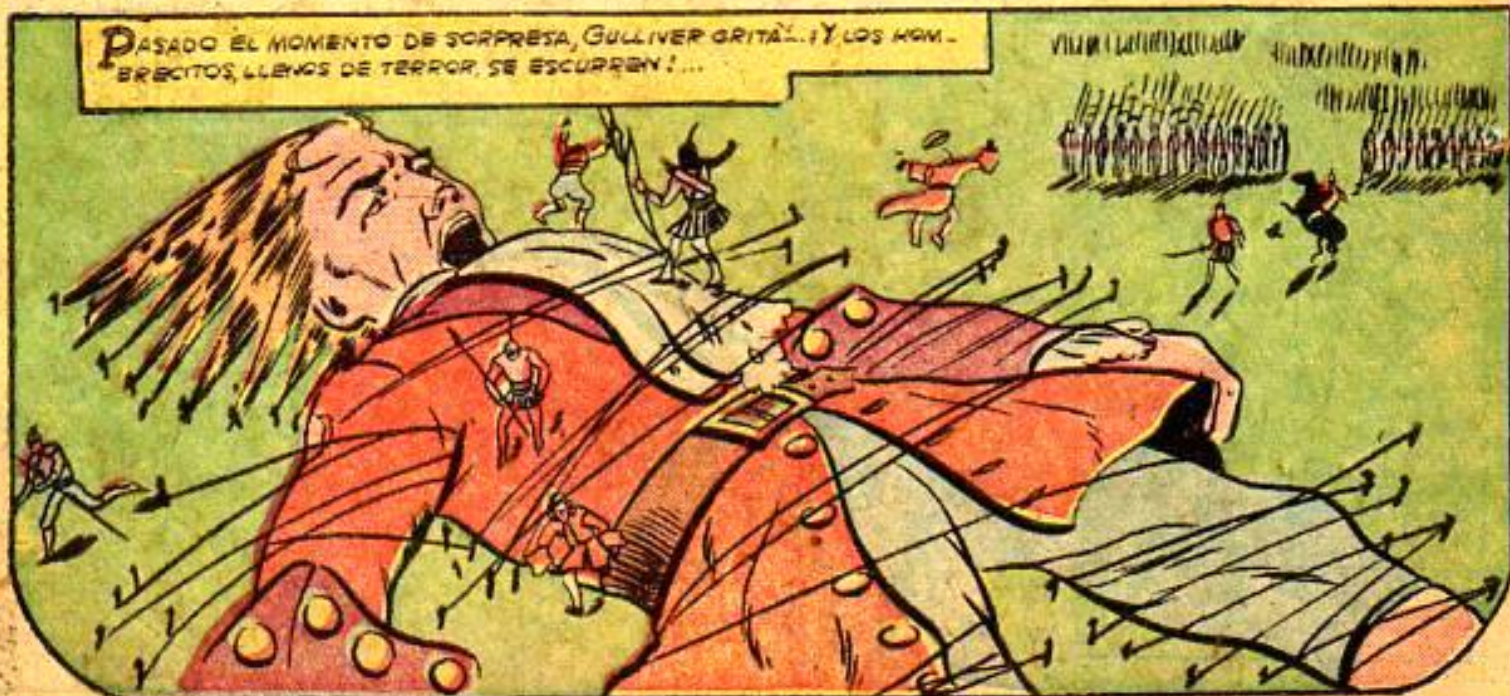
¡PEGADO AL SUELO!
¿CÓMO PUEDE SER?



MIENTRAS TANTO, LOS CURIOSOS LILIPUTIENSES CAMINAN POR TODO EL CUERPO DE GULLIVER...



PASADO EL MOMENTO DE SORPRESA, GULLIVER GRITA... Y LOS HOM-
BRECITOS, LLENOS DE TERROR, SE ESCURREN!...





SU TERROR CRECE
CUANDO GULLIVER,
USANDO TODA SU FUE-
ZA, LOGRA SOLTAR
UN BRAZO



Y EL EJÉRCITO INICIA
EL ATAQUE...



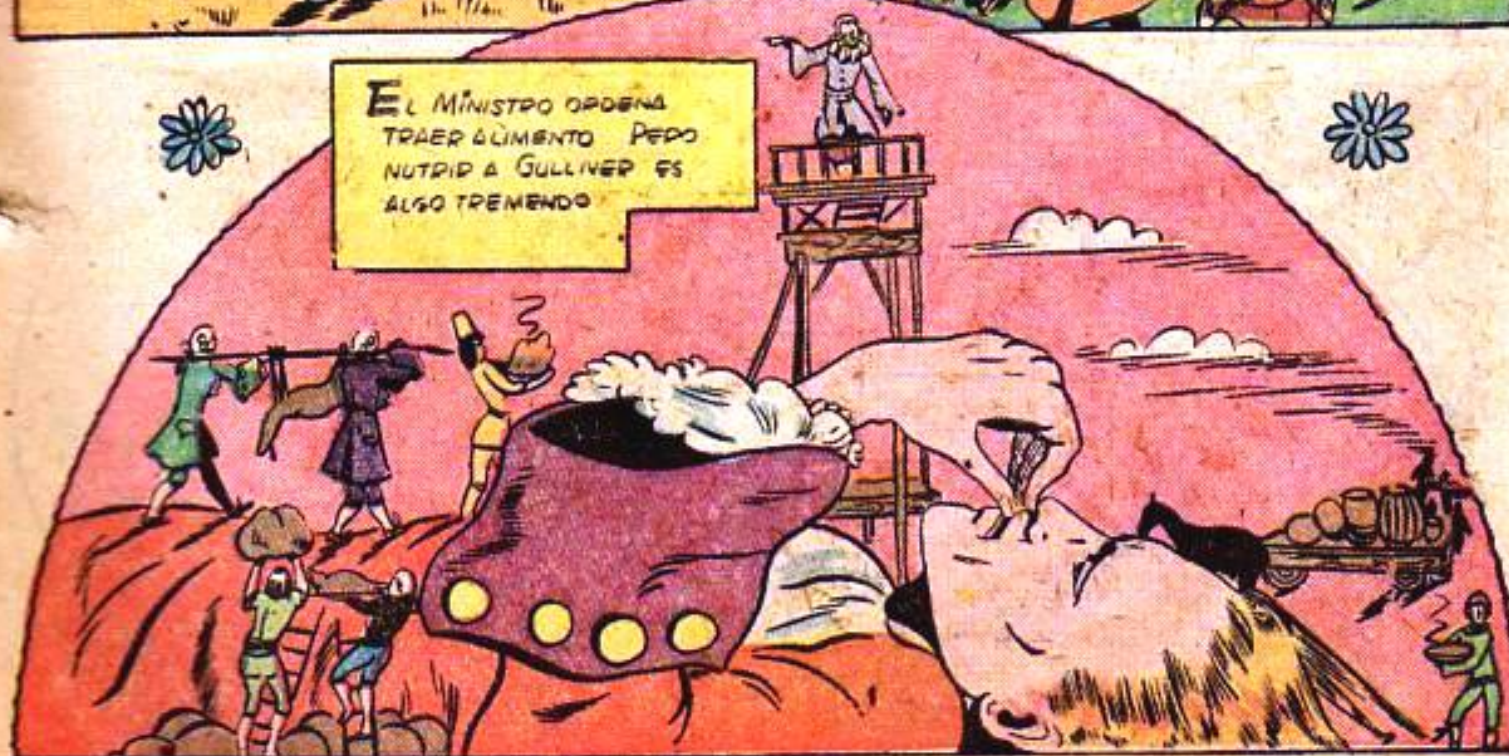
LOS DARDOS LE
PUNZAN LA
PIEL Y DEBDE
ESTARSE
QUIETO.

¡ESTAD LISTOS, POR SI
SE MUEVE OTRA VEZ!



¡OÍO! ESTÁ
DICIENDO
ALGO!

¡SERÁ QUE
QUIERE COMER!



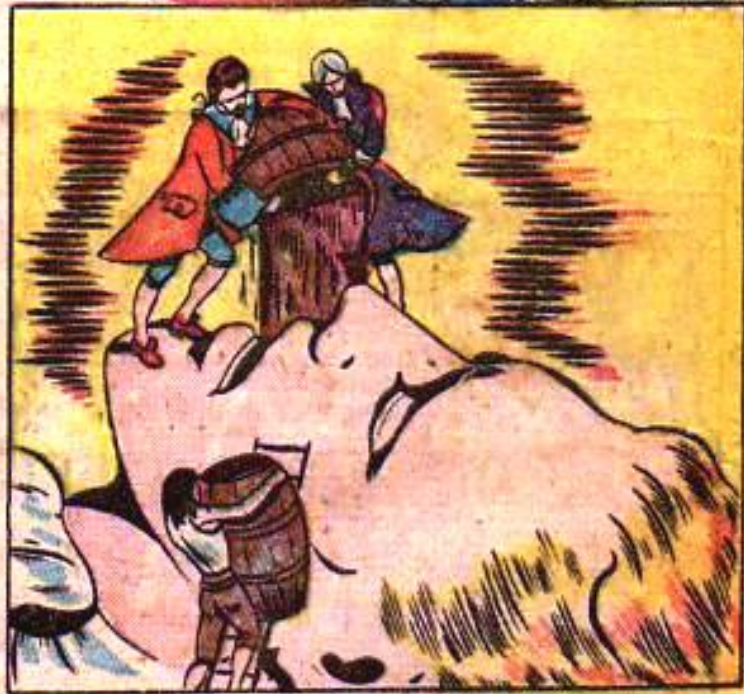
EL MINISTRO ORDENA
TRAER ALIMENTO PERO
NUTRID A GULLIVER ES
ALGO TREMEMDO

LES RESULTA TODA UNA EMPRESA SATISFACER SU APETITO...



GULLIVER CONSUME CINCUENTA POLLOS VEINTE PANES Y CINCO SACOS DE PATATAS. ¡AHORA TIENE SED!

¡NECESITAMOS CUANDO MENOS DIEZ BARRILES DE VINO!



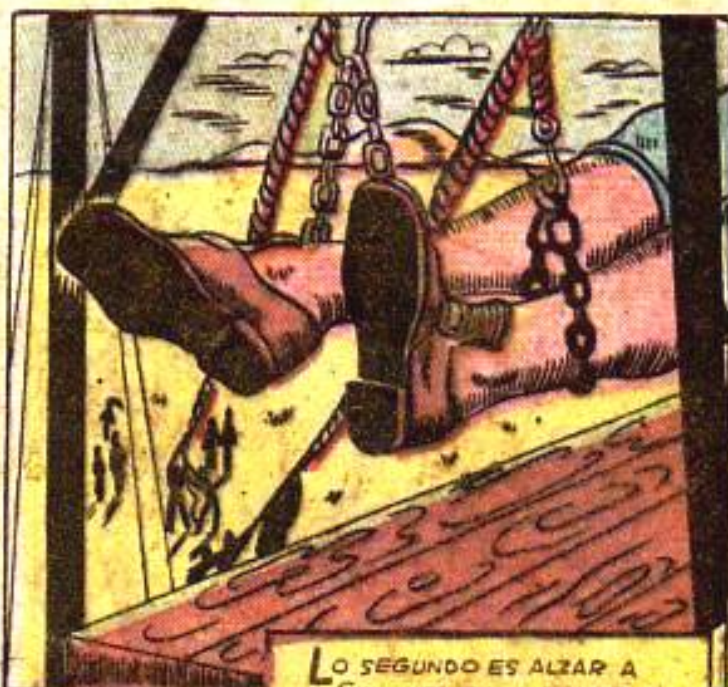
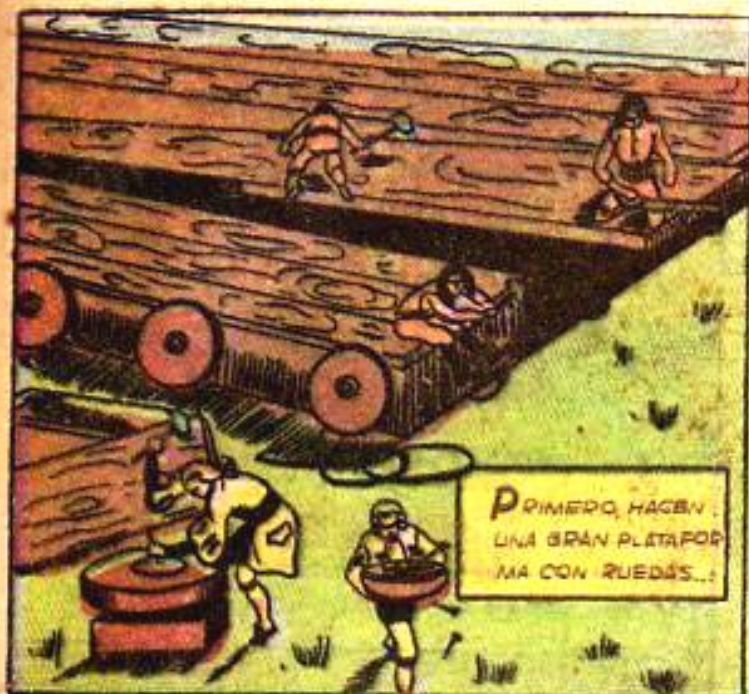
SATISFECHOS HAMBRE Y SED, GULLIVER BUSCA COMO LIBERTARSE DE SUS LIGAMIENTOS...

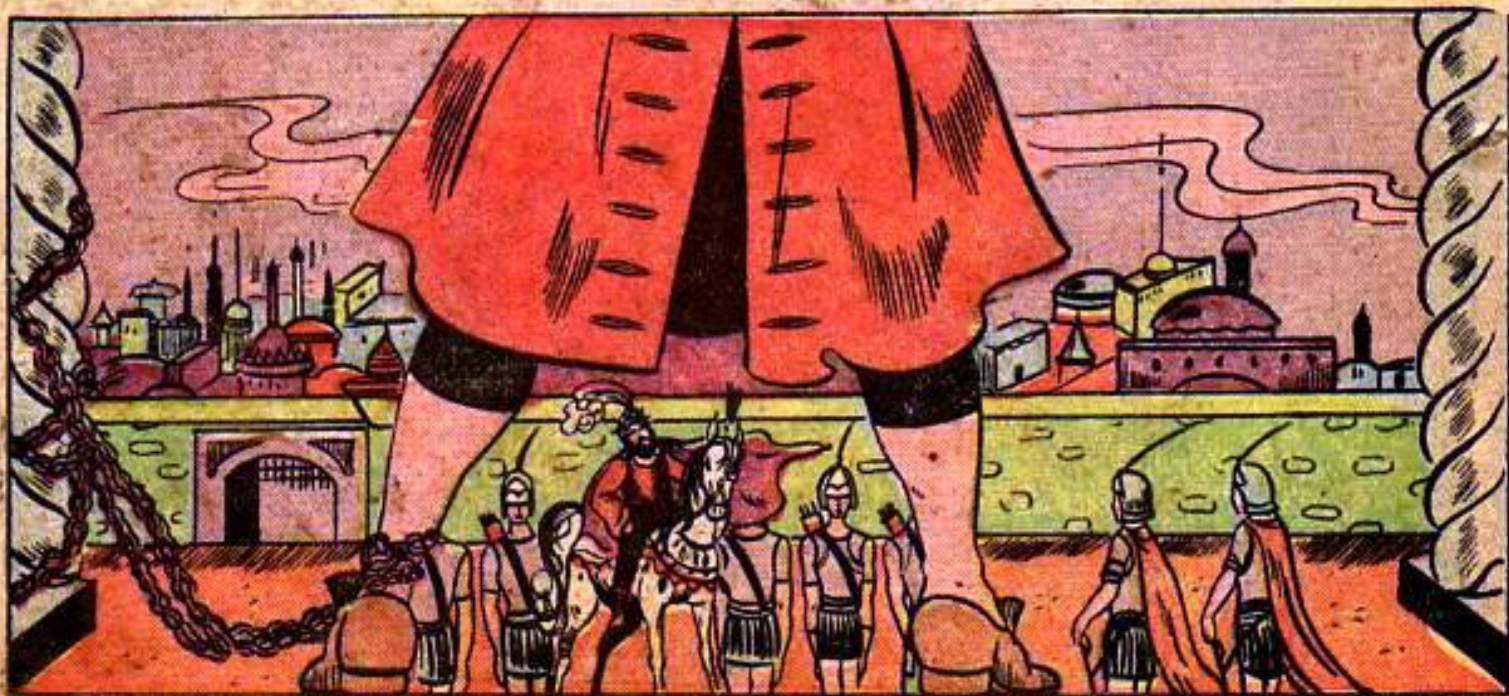
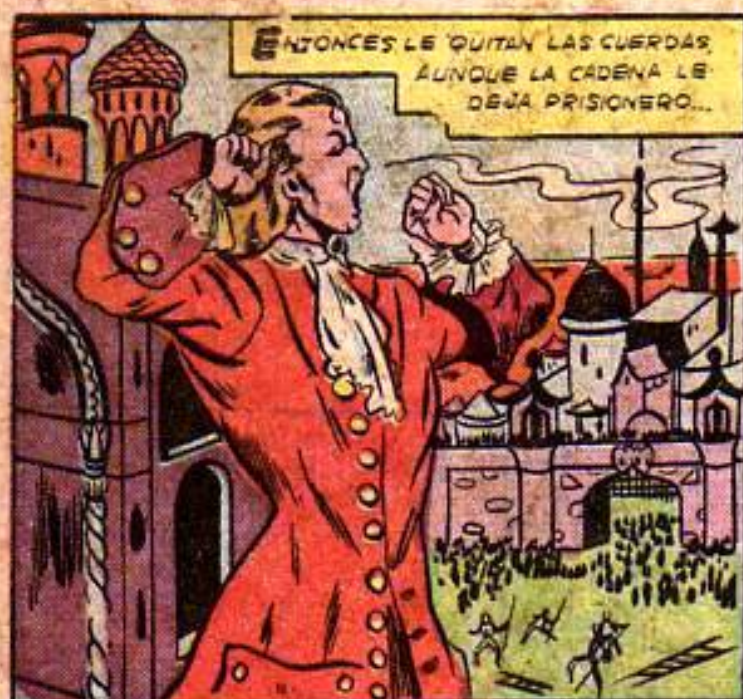
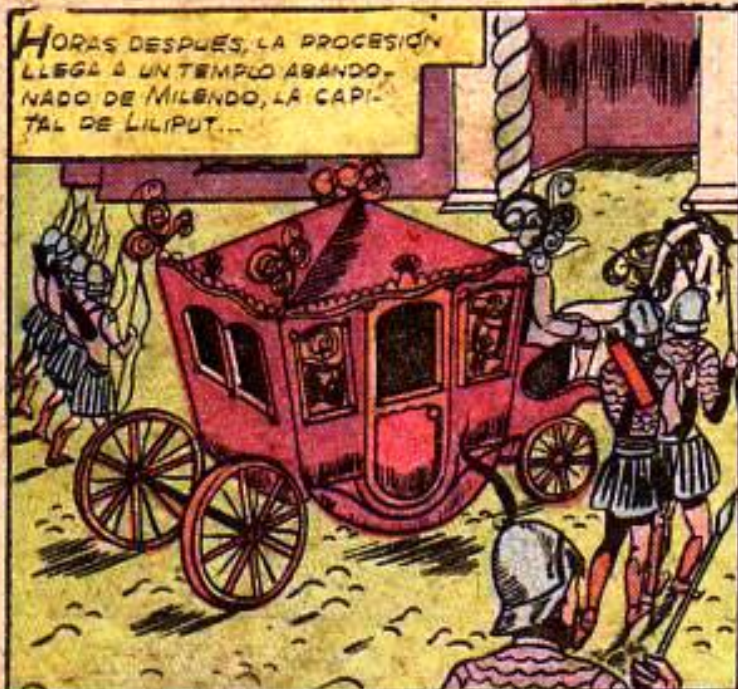
QUIERE QUE LE CORTEN LAS CUERDAS.

¡NO! DEBE-
MOS LLEVAR-
LO AL
EMPERADOR!

LOS LILIPUTIENSES EMPREN-
DEN OTRO ENORME TRABAJO... TRANS-
PORTAR AL VISITANTE AL PALACIO
REAL, A UN KILÓMETRO. Y LUEGO
DE ENDROGARLE EL VINO, MILLA-
RES DE ELLOS SE PONEN A
LA OBRA...









¡ESTE HOMBRE
NOS SERVIRÁ
DE MUCHO, SI ES
TÁN FUERTE CO-
MO GRANDE!

EL REY ORDENA A GULLIVER
ACOSTARSE, PARA PO-
DER VERLO MEJOR...

SU ADMIRACIÓN POR GULLIVER, AMARCE AL ALMIRAN-
TE BONGOLAM, QUE HA GANADO EL FAVOR REAL Y
SUEÑA CON MAYOR PODER.



¡NO DEJARÉ
A ESTE
MONSTRUO
METERSE EN
MI CAMINO!



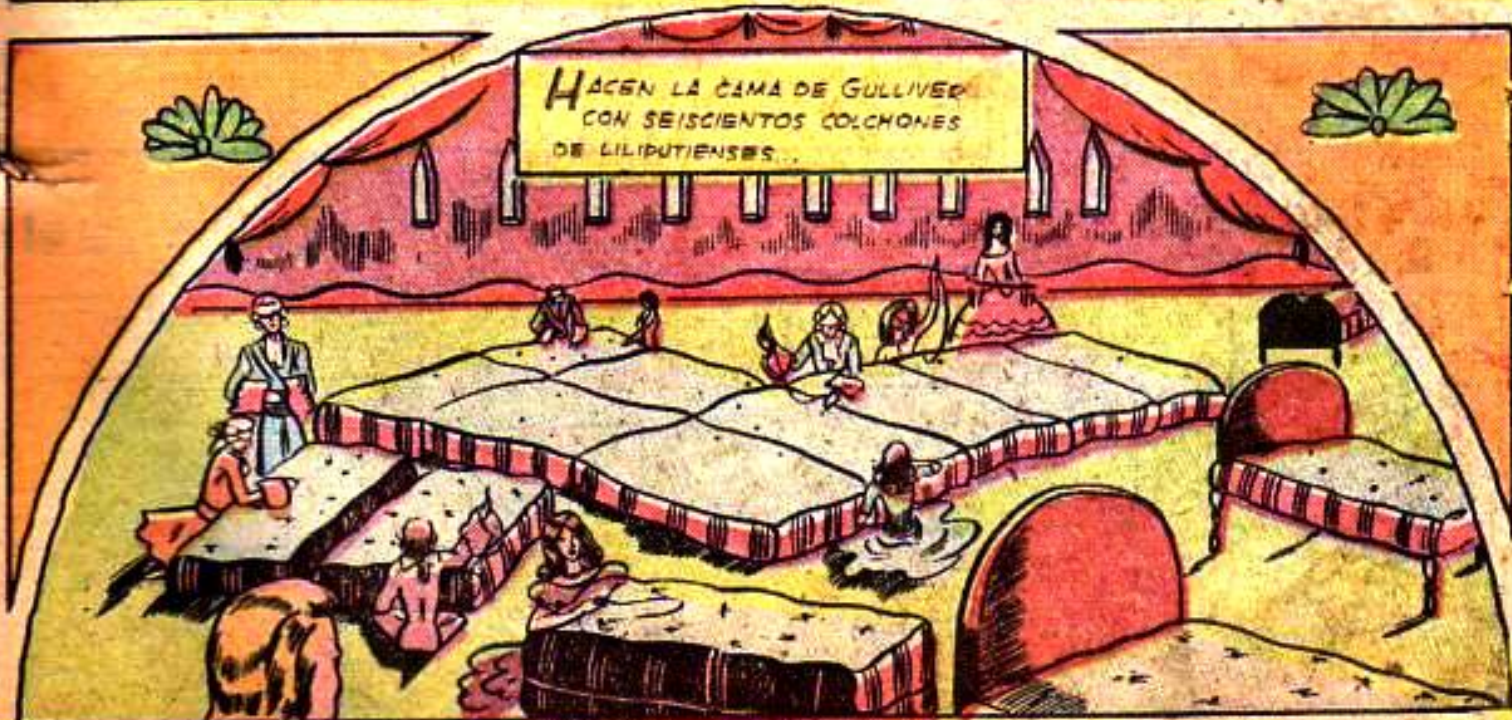
EL EMPERADOR ORDENA QUE GULLIVER SEA BIEN
CUIDADO Y LUEGO PARTE CON SU CORTE. NUESTRO AMI-
GO RECIBE NUEVAS VESTIDURAS...

¡ES DOCE VECES MÁS
ALTO QUE CUALQUIERA
DE NOSOTROS!

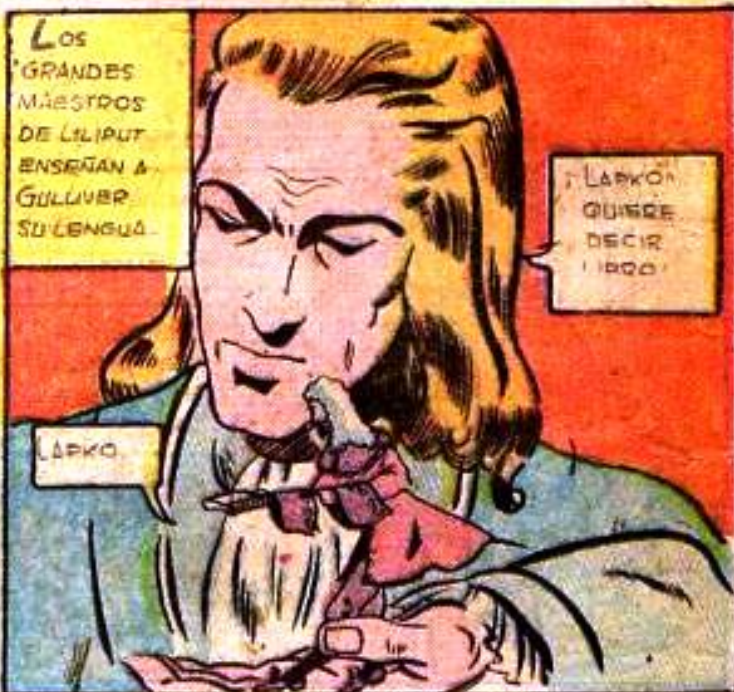
¿HABRÁ SUFI-
CIENTE TELA
EN LILIPUT PA-
RA VESTIRLO?

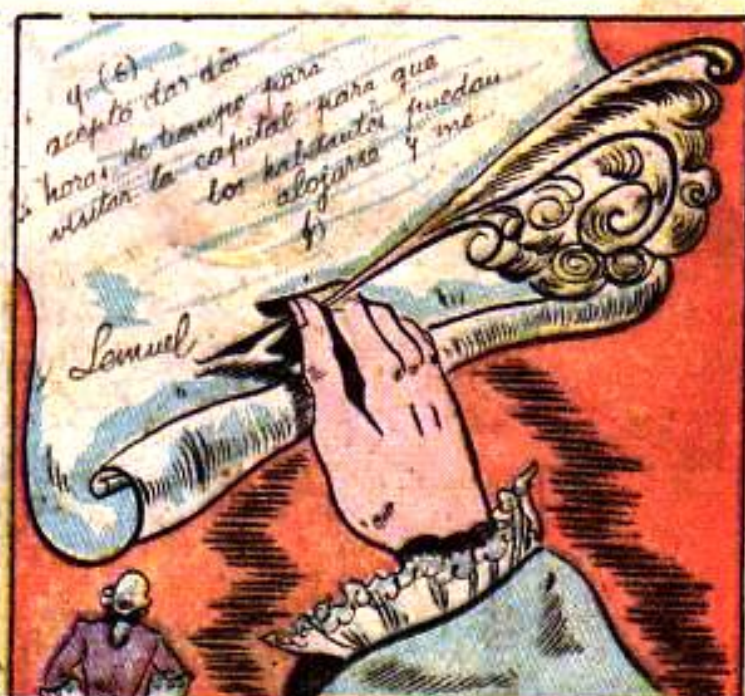
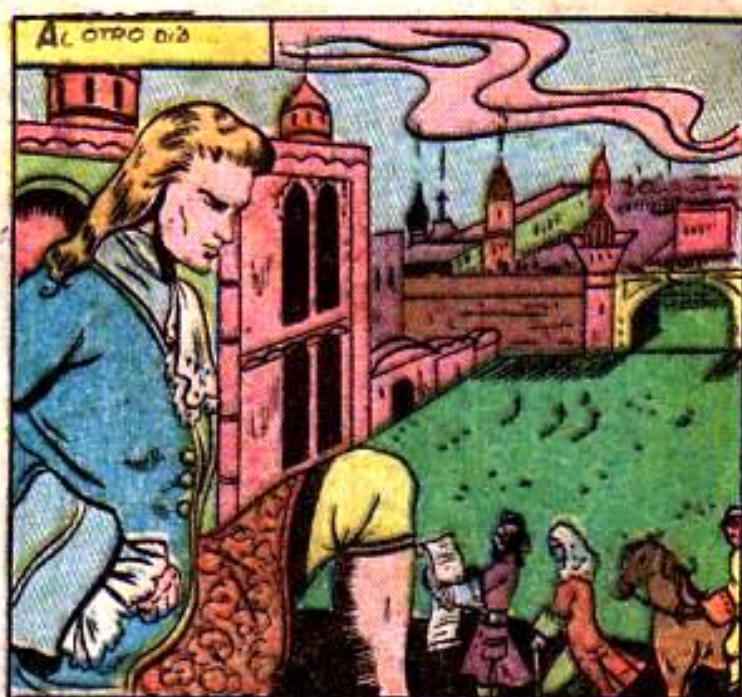


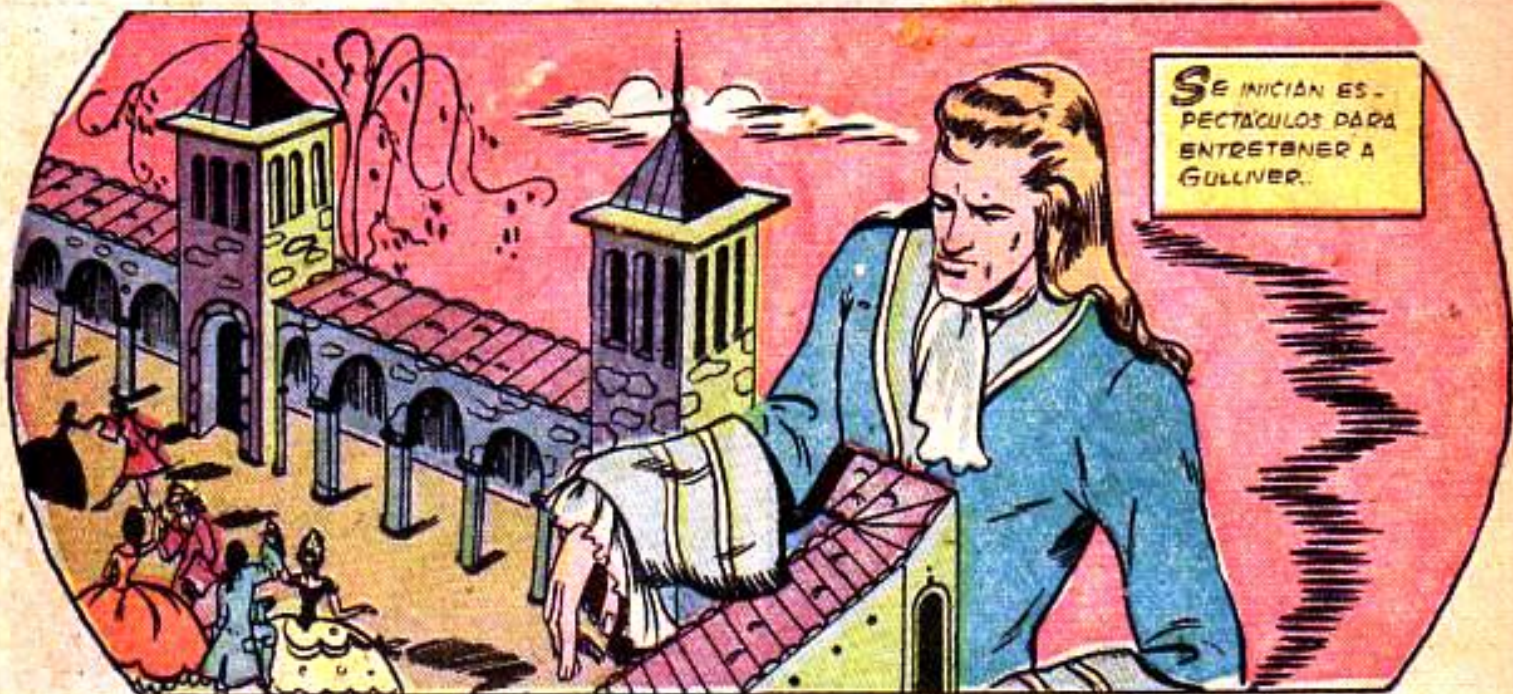
MILLARES DE PIEZAS DE TELA SON COSIDAS PARA
HACERLE LA CASA...



HACEN LA CAMA DE GULLIVER
CON SEISCIENTOS COLCHONES
DE LILIPUTIENSES...



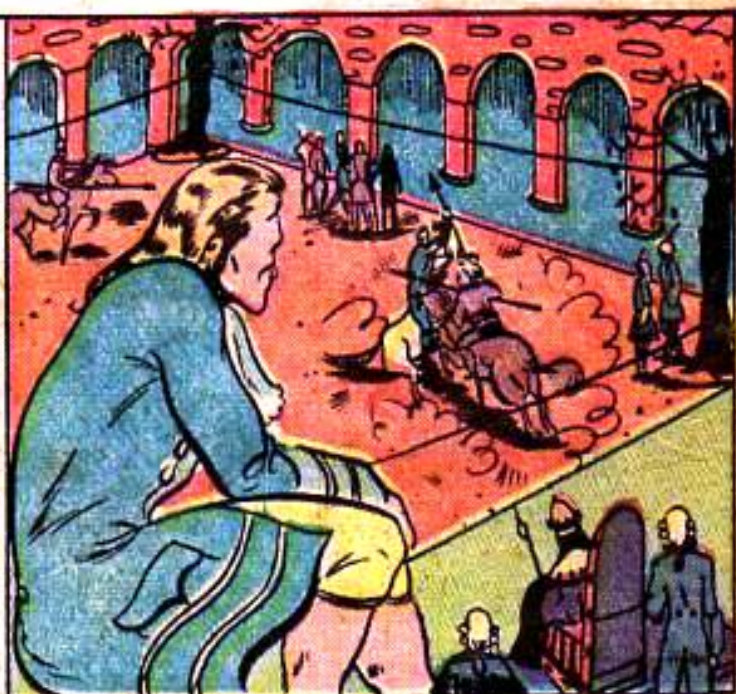




SE INICIAN ESPECTÁCULOS PARA ENTRETENER A GULLIVER.

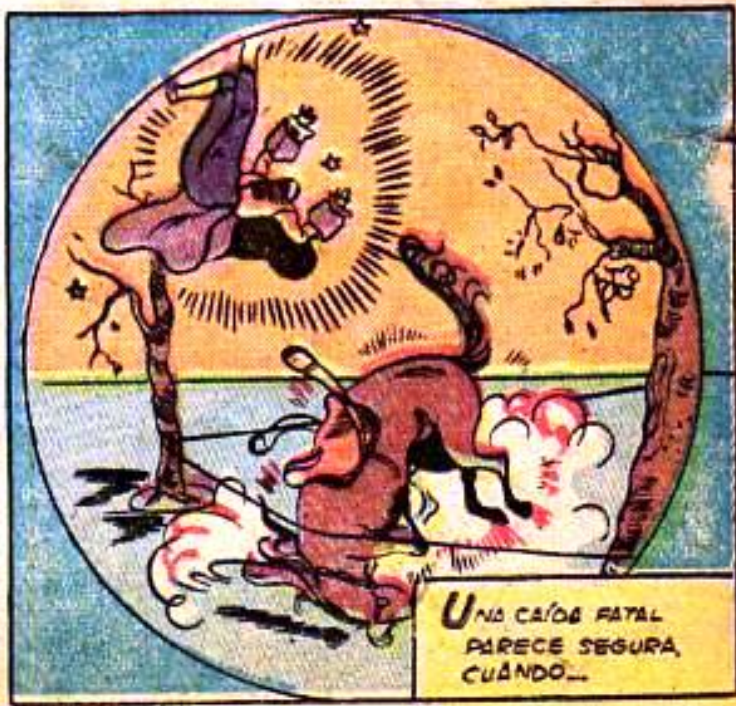


GULLIVER
SUGIERE
UN TORNEO
Y PREPARA
UN
SIMULACRO
DE
BATALLA
CAMPA.

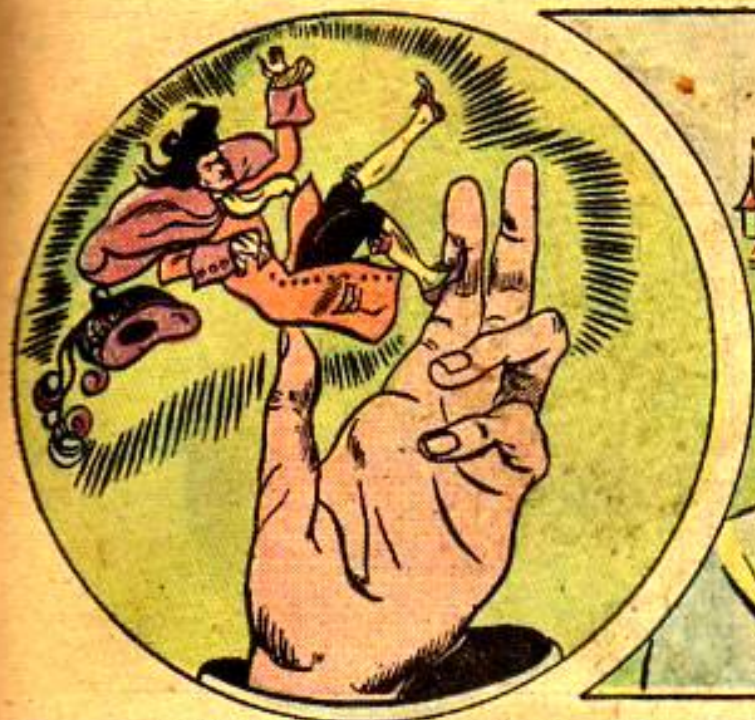


A UN EXTREMO
DE LA PISTA, UN
CABALLO CORRE,
ENLOQUECIDO...

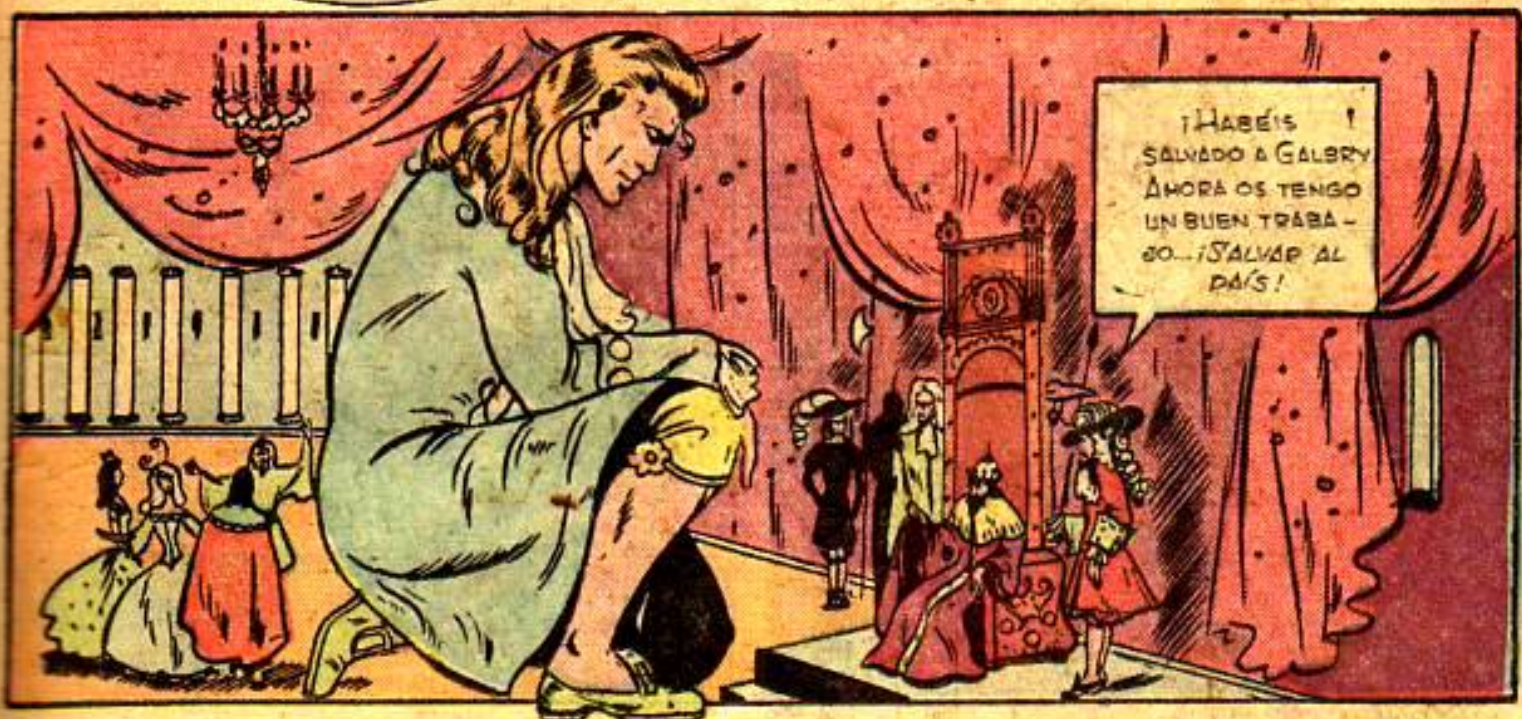
¡PARAD, PARAD!



UNO CAÍDE FATAL
PARECE SEGURA,
CUÁNDO...



YO SOY GALBRY, SE-
CRETARIO DEL
EMPERADOR. ¡ME
HABÉIS SALVADO LA
VIDA! TENEDME POR
VUESTRO AMIGO!



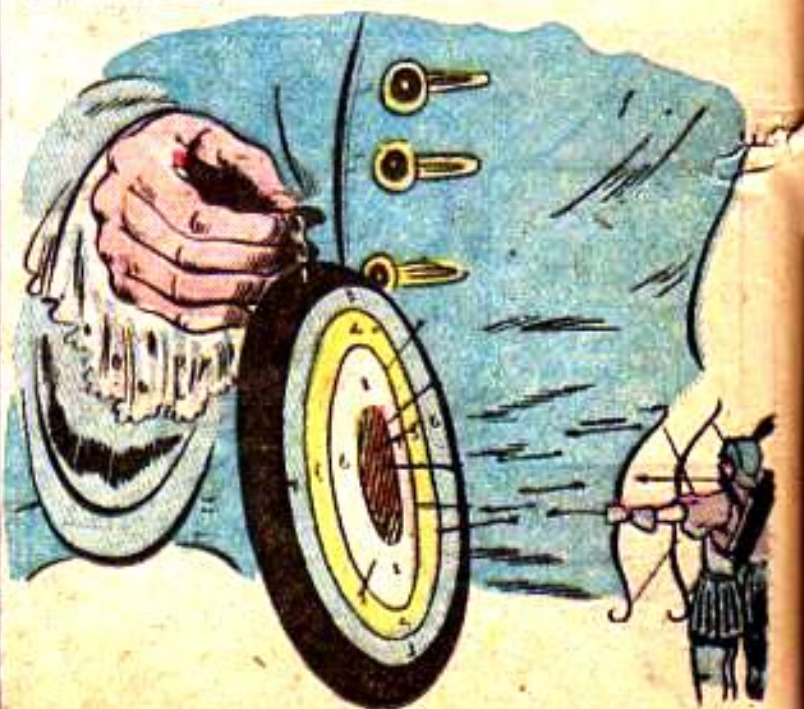
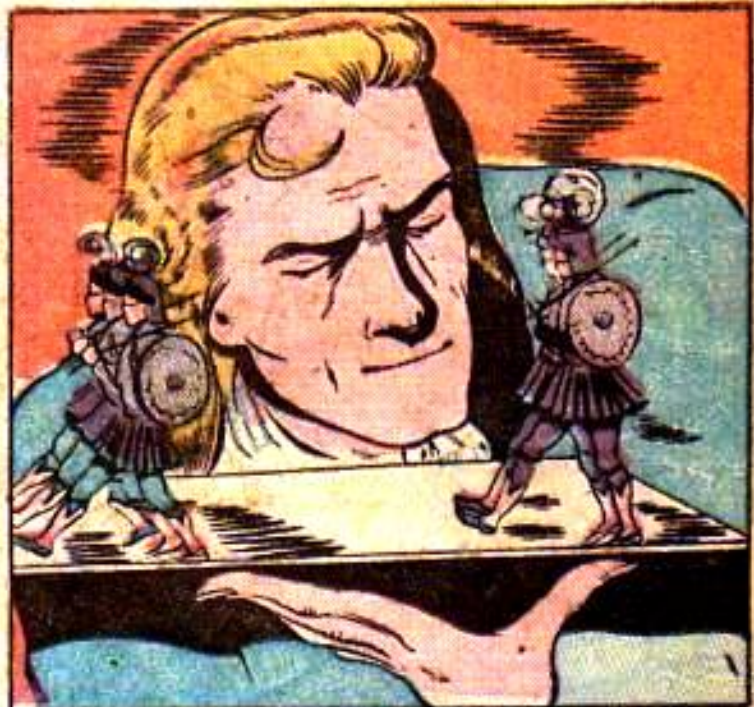
¡HABÉIS
SALVADO A GALBRY!
AHORA OS TENGO
UN BUEN TRABA-
JO... ¡SALVAR AL
PAÍS!



ESTOY A
VUESTRO
SERVICIO, MA-
JESTAD... DE-
CIDME QUE
PELIGROS
OS AME-
NAZAN...



¡UN ATAQUE
DE NUESTROS
VECINOS DE
BLEFUSCU,
AL OTRO
LADO DEL MAR
DEL ESTE!
SI LA
INVASIÓN
VIENE...



UN ALTO OFICIAL, CELOSO DEL PROGRESO DE GULLIVER EN EL FAVOR REAL, SE SIENTE MUY DISGUSTADO...

ESTE GULLIVER ESTÁ HACIÉNDOSE PODEROSO. ¡DEBO PARARLO!

EL ALMIRANTE CONCEBE UN COMLOT...

¡DEBEMOS ACABAR CON ÉL!... ¡LA ÚNICA MANERA ES QUE EL EMPERADOR CREA QUE ES UN ENEMIGO DE LILIPUT! Y MI PLAN ES...

¡LE HAREMOS QUE ROMPA EL JURAMENTO QUE HIZO AL QUEDAR LIBRE!... ¡MAÑANA IRÁS A SU CASA, COMO HERALDO DEL EMPERADOR, Y LE DIRÁS QUE EL REY DESEA VERLO AL INSTANTE!

¡BIEN PENSADO! SI OBEDECE, HABRÁ ROTO SU PROMESA DE AVISAR CON DOS HORAS DE PLAZO SU VISITA A LA CAPITAL!

LOS BLEFUSQUIANOS DEBEN ESTAR ATACANDO...

¡IRÉ AL MOMENTO!

¡EL EMPERADOR DESEA VERTE INMEDIATAMENTE! ¡ES UN CASO DE URGENCIA!

Y COMO GULLIVER SE ACERCA A LA CIUDAD...

¡NO AVISO
DOS HORAS
ANTES!
¡SE LO DICE
AL REY!

¡MIRAD!
VIENE EL
HOMBRE
MONTAÑA!



¡LLAMAREMOS LAS TROPAS
PARA DETENERLO!

¿QUE SE PROPONDRÁ EL?



SOLDADOS CON DARDOS EMPONZONADOS RODEAN
A GULLIVER A
LA ENTRADA...

EL REY
QUIERE VERME



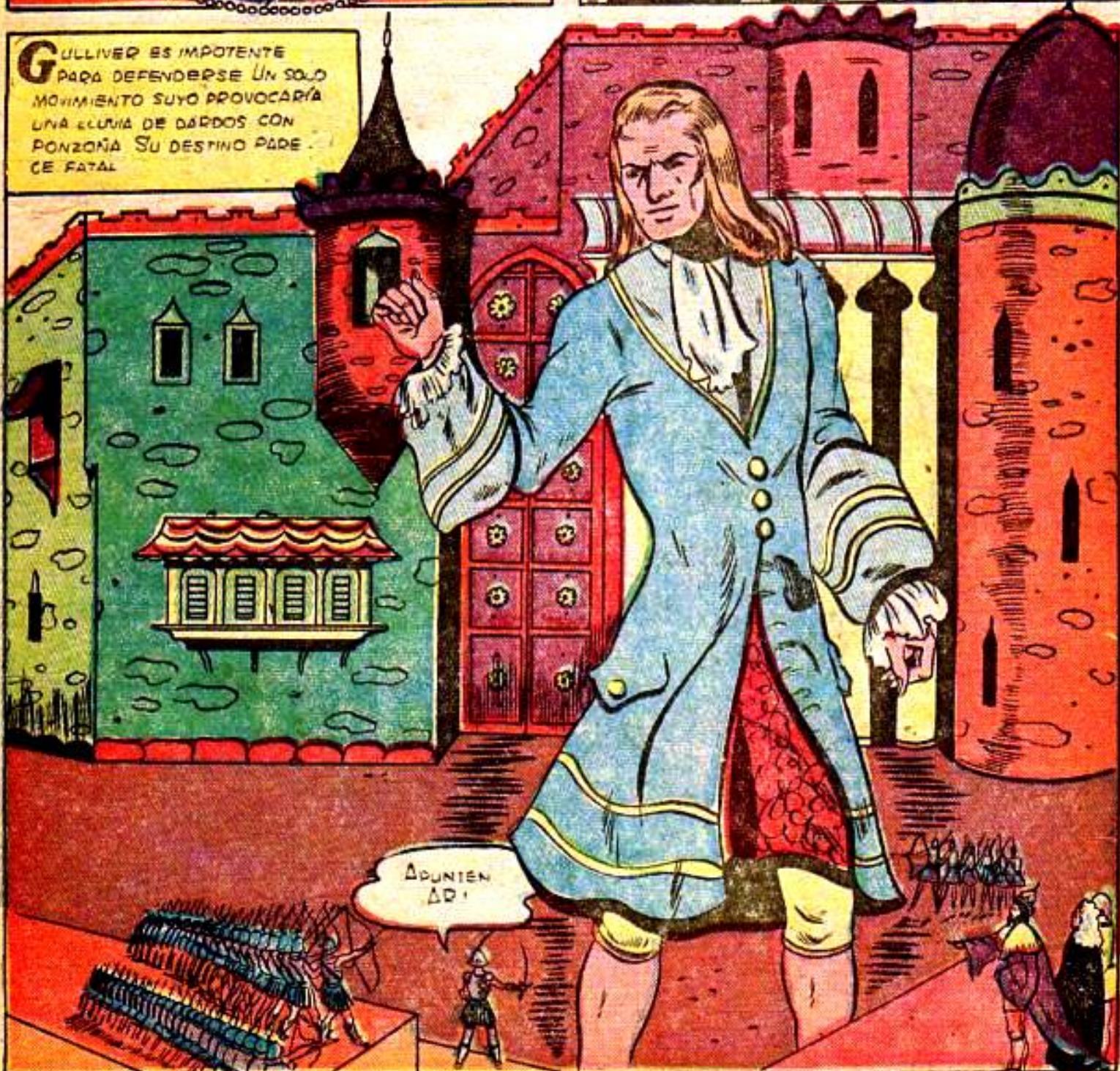
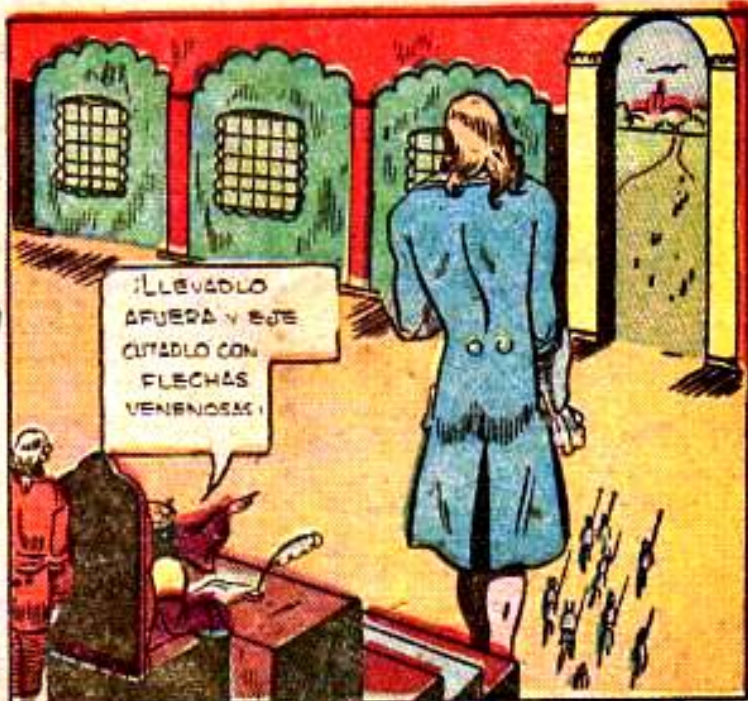
SIN DARLE LUGAR A EXPLICARSE, GULLIVER ES
LLEVADO ANTE EL EMPERADOR...

¡PERO SU
MAJESTAD
ME ENVIÓ
MENSAJE
PARA QUE
VINIERA!



¡HABÉIS VIOLADO
DELIBERADAMENTE
VUESTRA PROMESA
PARA
DESTRUIR
LA CIUDAD!





PERO ANTES DE QUE LAS
ORDENES SE CUMPLAN...



¡REUNID AL
EJÉRCITO!



CON LA SORPRESA, GULLI-
VER ES OLVIDADO...
Y ÉSTE ESCA-
PA...



ANTES DE QUE PUEDAN MO-
VILIZARSE LAS FUERZAS DE
LILIPUT, LOS DE BLEFUSCU
HAN DESEMBARCADO...

LOS LILIPUTIENSES FORMAN
SU EJÉRCITO Y SE
MUEVEN CONTRA
EL INVASOR...

¡LOS DETENDREMOS DES
DE AQUÍ!

¡NO PODREMOS
SOSTENER
NOS MUCHO!

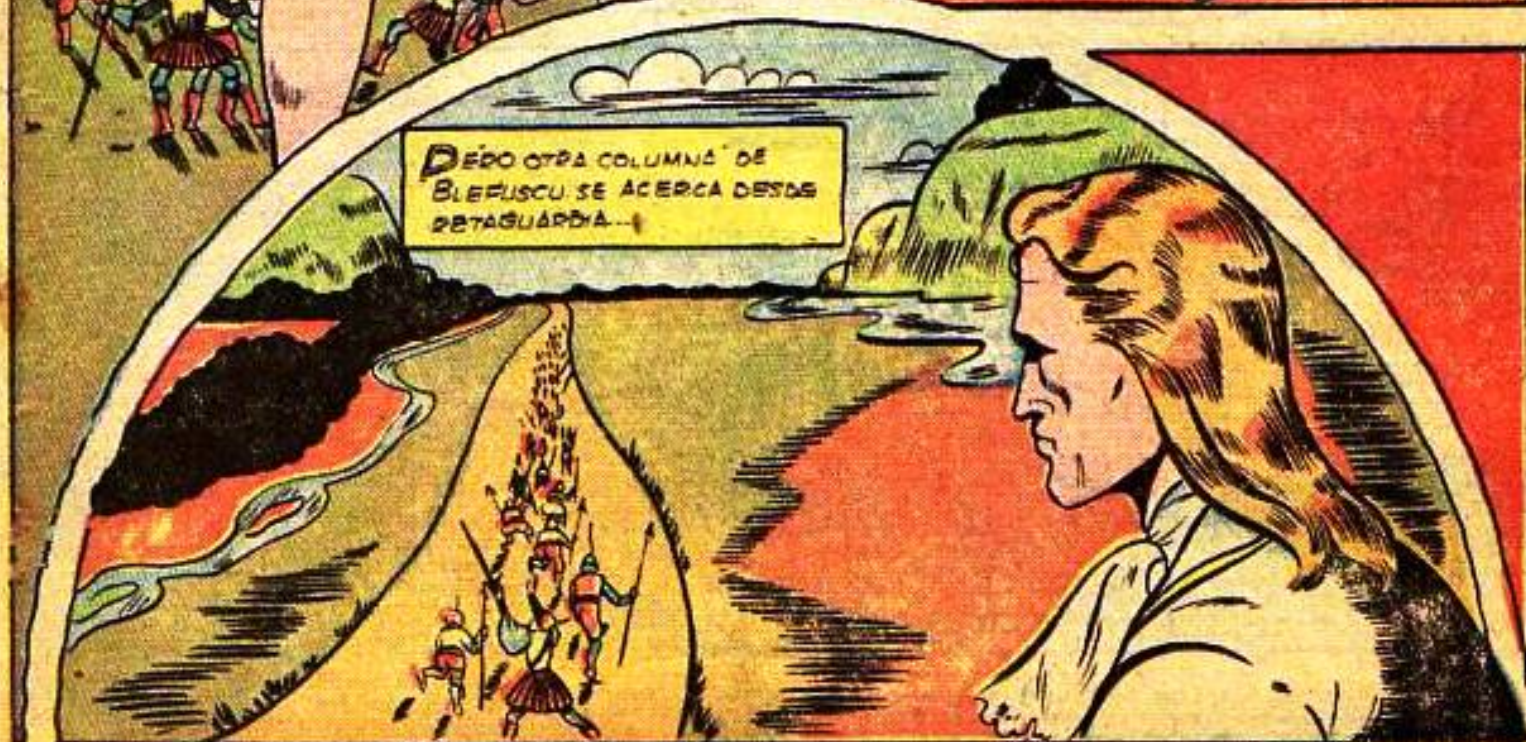


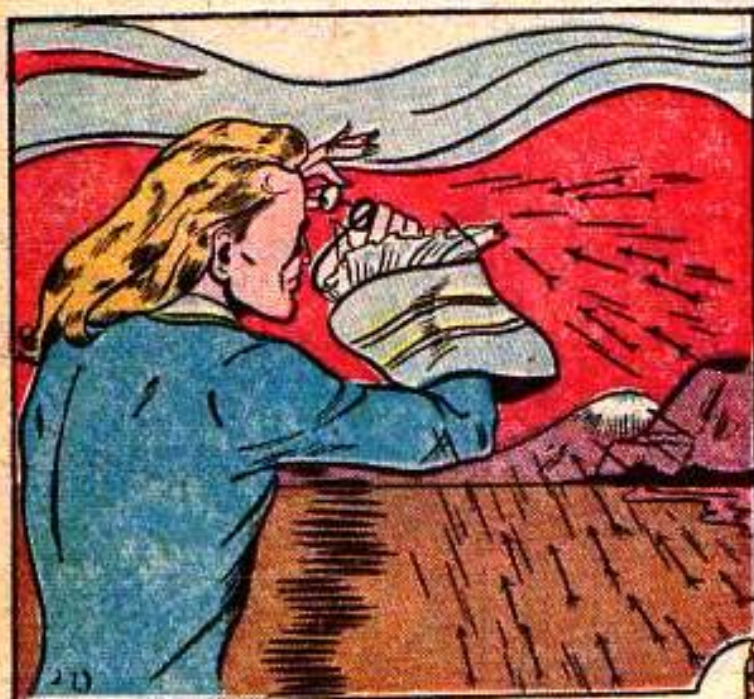
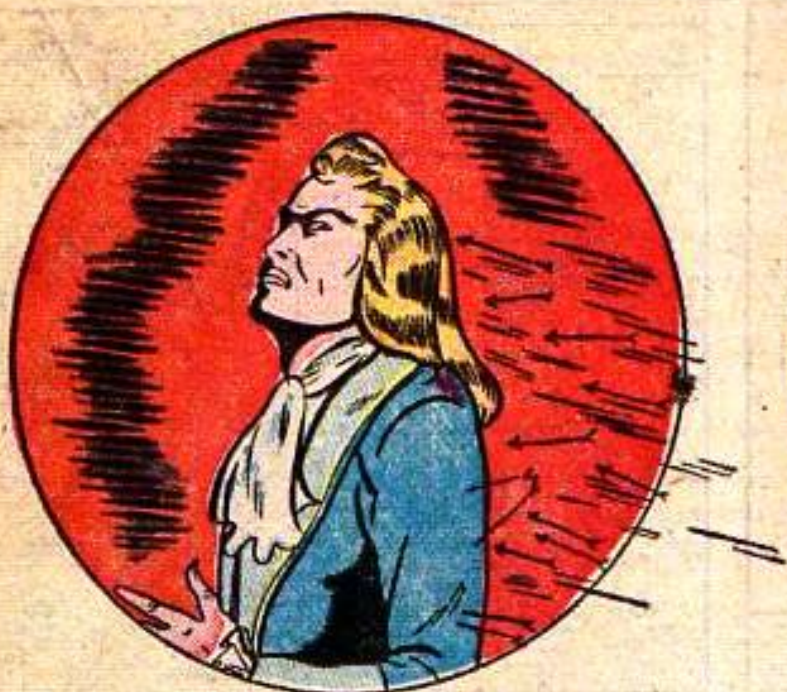
CAPTURADA LA COLINA, LOS DE BLEFUSCU TIENEN EL CAMINO LIBRE A LA CAPITAL... LA CAÍDA DE MILENDO
ES INMINENTE!

DE PRONTO, LOS
BLEFUSQUIANOS SON
OBLIGADOS A PADARSE
EN SECO...



DE DO OTRA COLUMNA DE
BLEFUSCU SE ACERCA DESDE
DETAGUARDIA...





OTRA VEZ RESULTA
GULLIVER EL HÉROE
Y SALVADOR DE
LILIPUT...



Y RECIBE LA MÁS ALTA CONDECORACION DEL
ESTADO...

PERO LA GUERRA NO HA TERMINADO...



¡LOS ESPÍAS
INFORMAN
QUE EL
ENEMIGO
ENVÍA UNA
GRAN
FLOTA
CONTRA
NOSOTROS!

UNA CONFERENCIA DE GUERRA SE REÚNE...

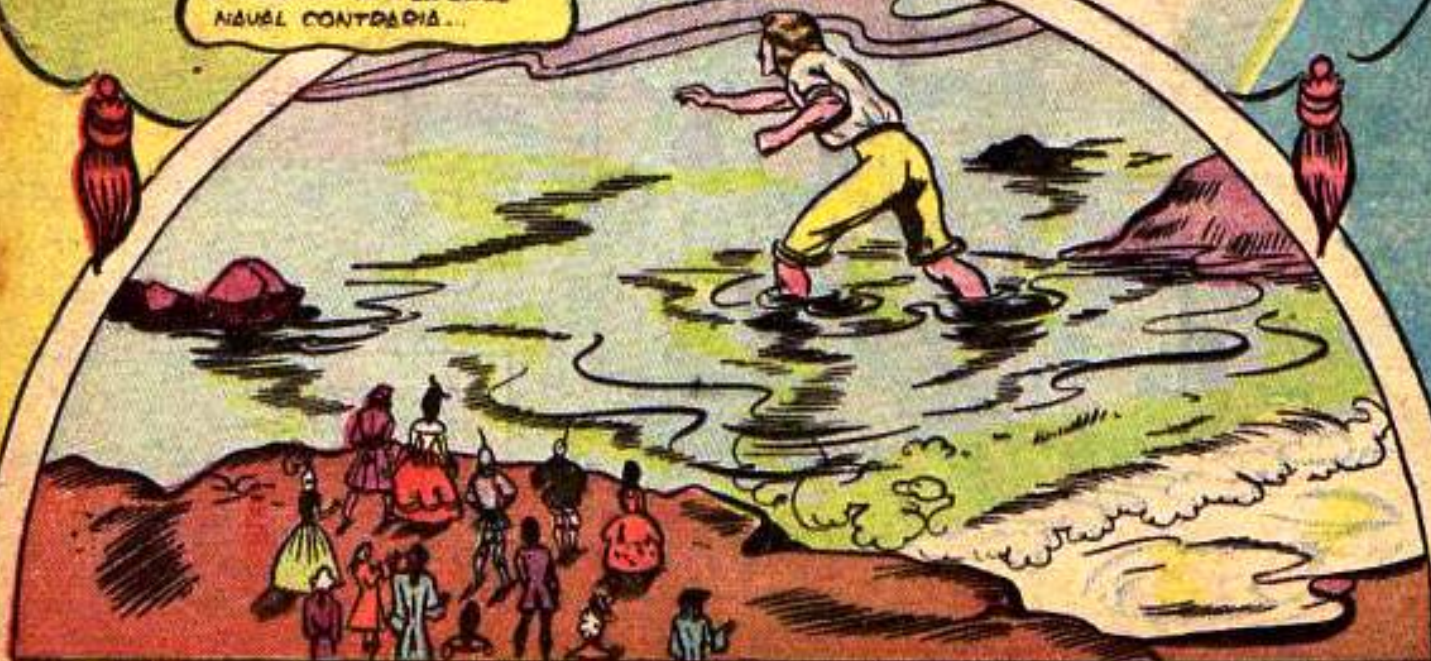


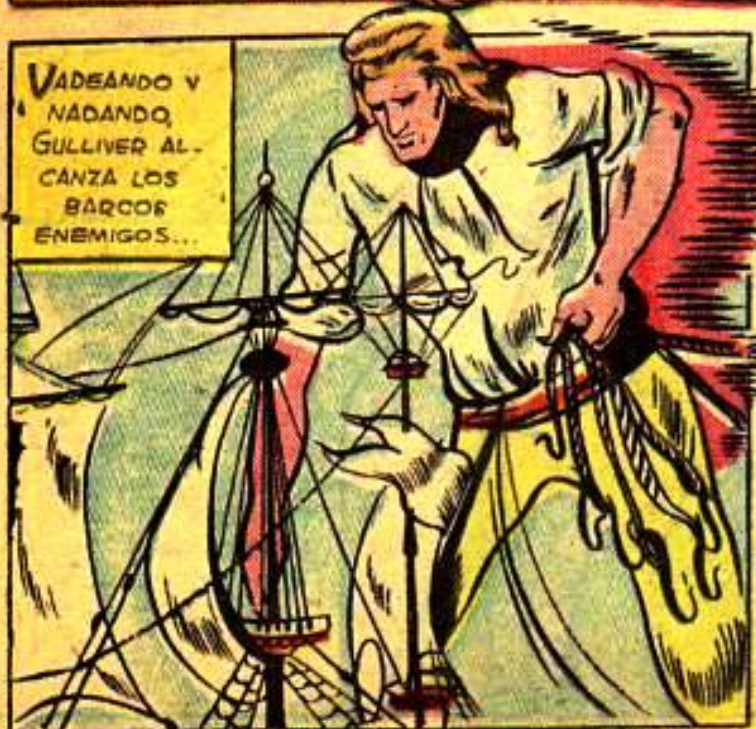
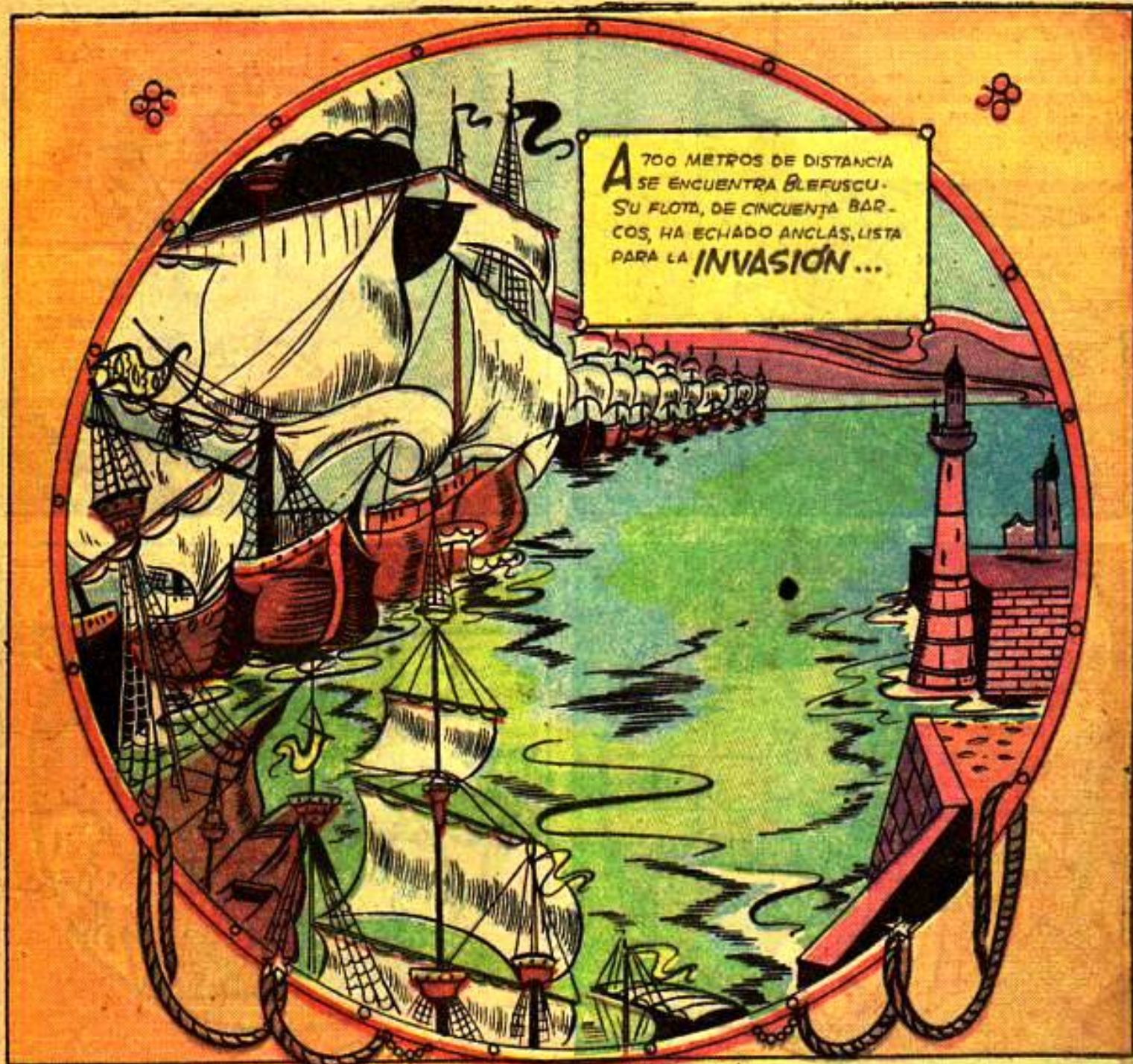
¡NO, BOLGOLAN, CONDU-
ZIRE LA FLOTA CONTRA
BLEFUSCU!

NUESTRA FLOTA
ES MUY DÉBIL!

Y GULLIVER VA A LA BASE
NAVAL CONTRARIA...

¡YO PUEDO
DARLOS!





SIN PREOCUPARSE DE UNA
ANDANADA DE FLECHAS DES
DE LA ORILLA, GULLIVER JUNTA
LAS CUERDAS Y VUELVE HACIA
LILIPUT CON TODA LA FLOTA ENE-
MIGA TRAS EL.



¡MAJESTAD, ÉSTOS
BARCOS SON AHOR-
RA NUESTROS!



¡NOS HAS
SALVADO!...
¡NINGÚN
HONOR ES
MUCHO PA-
RA NOS!

¡SI NO HAGO
ALGO, ESTE
GULLIVER ME
REEMPLAZARÁ
COMO ALMI-
RANTE!



ALLÁ EN BLEFUSCU, LA CAPTURA DE LA FLOTA HA
ATURDIDO AL ENEMIGO. EL REY PIDE CONSEJO
INMEDIATO...

¡ESTE GIGAN-
TE ES MUCHO
PARA NOS...
OTROS! DE-
BEMOS HACER
LA PAZ!



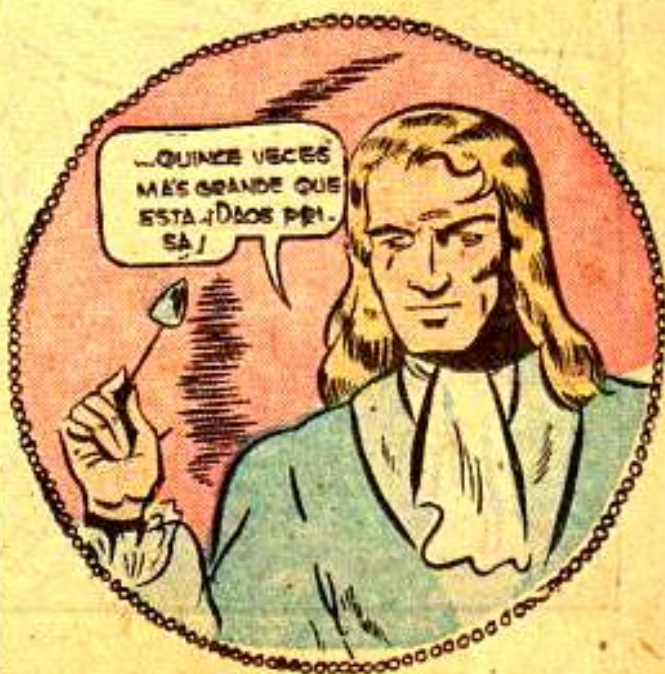
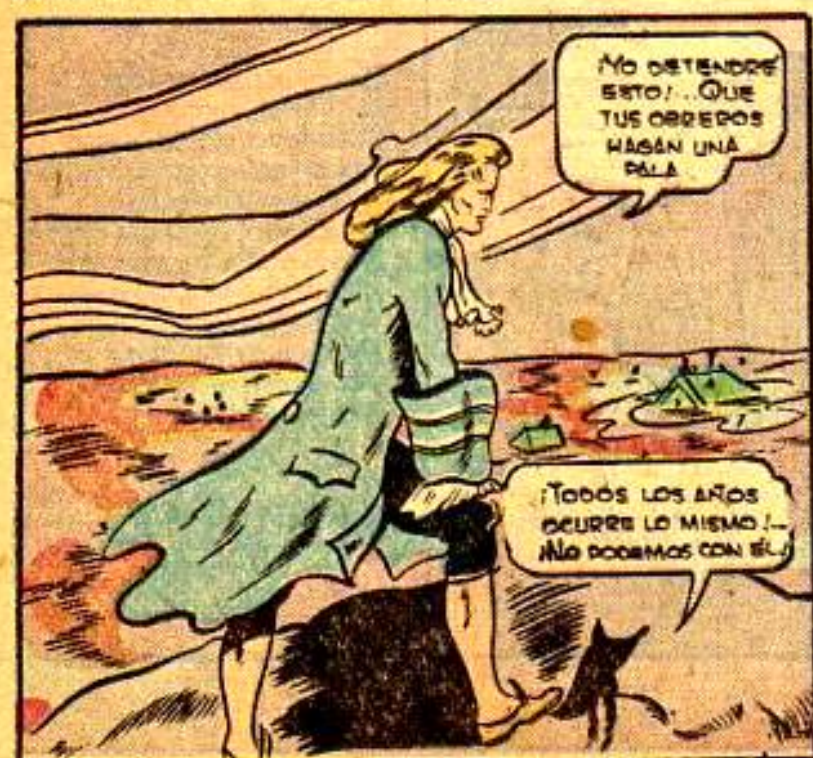
EL REY DE BLEFUSCU VA A LILIPUT A
PROPONER LA PAZ

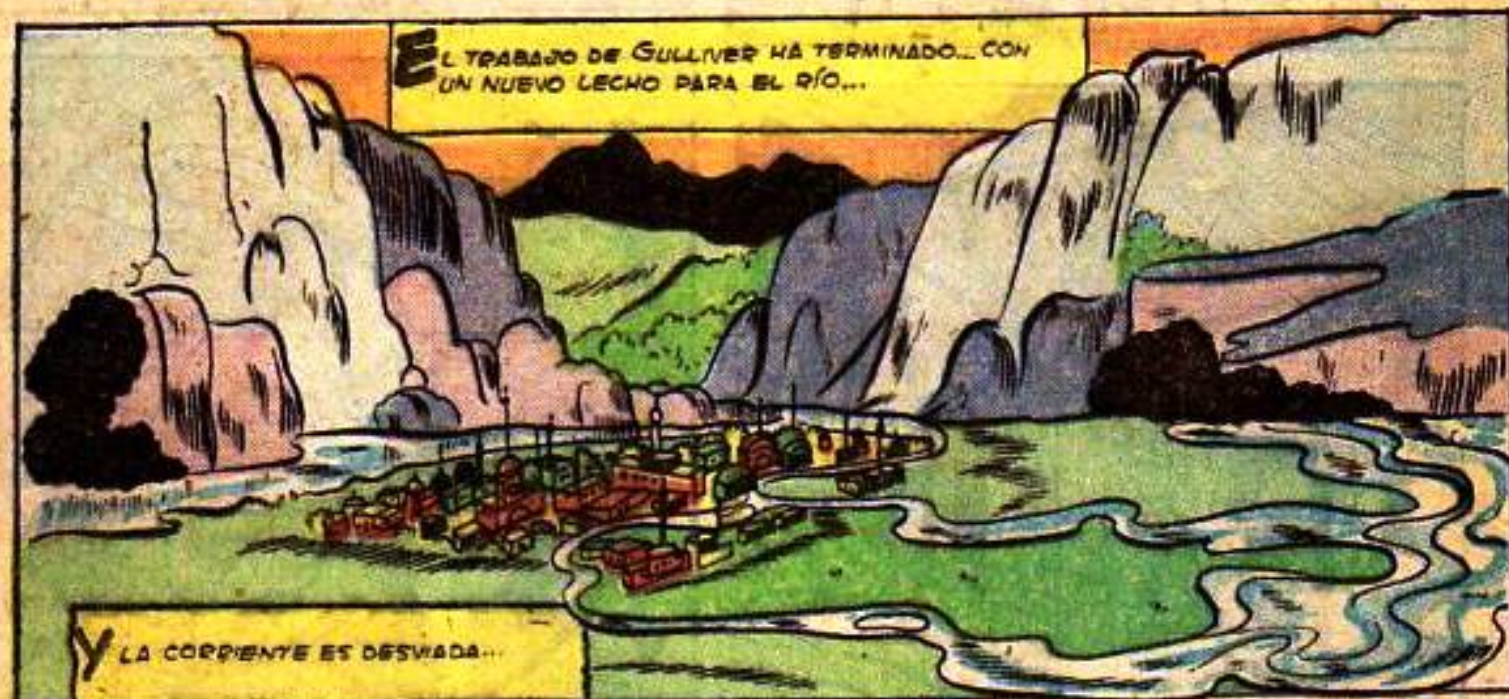
¡BLEFUSCU
NO HARE MÁS
LA GUERRA A
TU NACIÓN

¡BIEN! ¡VIVA-
MOS EN
PAZ!



EL REY DEJA
LILIPUT DESPUÉS DE
VISITAR AL GIGANTE
GULLIVER, A QUIEN
INVITA COMO HUÉSPED
PERO GULLIVER SE
QUEDA EN LILIPUT
ESPERANDO QUE SU
FUERZA Y MEDIDA
PUEDAN SERVIR AL
PEQUEÑO PUEBLO
ATACADO





ESTE ÚLTIMO HONOR A GULLIVER EXCITA AL CELOSO BOLGOLAM, QUE SUEÑA CON GANAR DE NUEVO EL FAVOR DEL EMPERADOR...
ENTONCES, LE AZUZA CONTRA BLEFUSCU Y EL REY ES TENTADO POR LA NUEVA CONQUISTA...
BOLGOLAM SE COGE YA COMANDANTE DE FLOTA, PERO...

EL EMPERADOR PREGUNTA POR GULLIVER...

SI. ¡PODEIS HACER UN GRAN SERVICIO A LILIPUT, AYUDÁNDONOS A CONQUISTAR BLEFUSCU!

¿ME HABÉIS LLAMADO, MAJESTAD?

PERO, MAJESTAD, HEMOS FIRMADO UN TRATADO DE PAZ CON BLEFUSCU!

ES VERDAD, PERO...

¿QUE ES UN TRATADO? ¡BAH! DEBEMOS CONQUISTAR BLEFUSCU PARA NUESTRA PAZ Y GLORIA!... ¿ENTENDIDO?

PERO GULLIVER REHUSA TOMAR PARTE EN LA TRAICIÓN...

¿SERIA UN ERROR INVADIR UNA NACIÓN INDEFENSA, CON LA CUAL ESTAMOS EN PAZ!

INOCENTEMENTE, GULLIVER CAE EN MANOS DE BOLGOLAM...

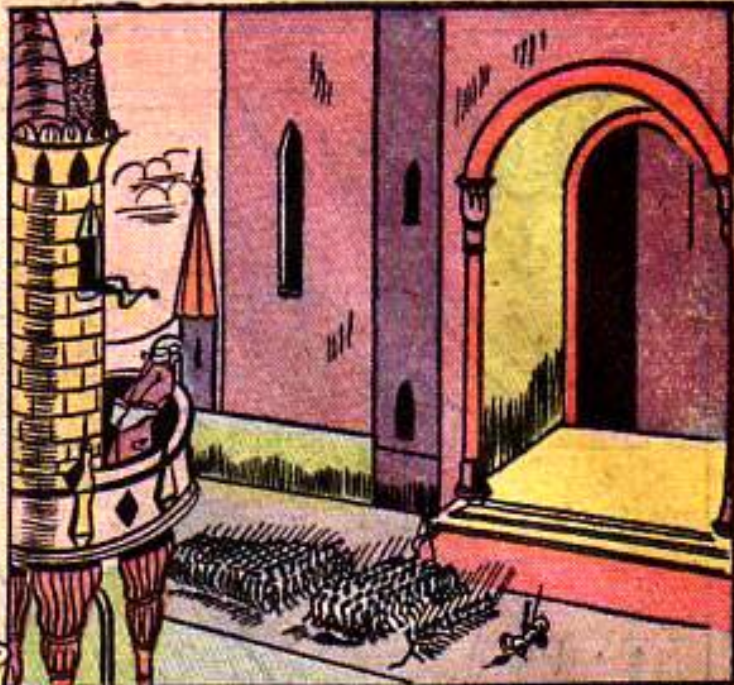
TAL VEZ GULLIVER NO ES YA NUESTRO AMIGO. Y SI NO. ¿POR QUE DISIERNOS DE SER UN CONQUISTADOR?... ¡QUEEN SABE! ES MEJOR QUE NO LE ESCUCHEMOS!

PUEDE QUE GULLIVER TENGA RAZON.

¡ESTA BIEN! ¡PREPARAD LA FLOTA Y EL EJERCITO DE INVASION!



BOLGOLAM SE PREPARA EN SECRETO PARA EL ASALTO...



PERO ANTES DE EMBARCARSE EN EL TRAIDOR ATAQUE, QUIERE ESTAR SEGURO DE QUE GULLIVER NO PODRÁ INTERFERIR. AHORA, TRATA DE CONVEN- CER AL EMPERADOR DE QUE EL GIGANTE DEBE SER DESPEDIDO... Y UN CORREO LE LLEVÓ LA NOTICIA QUE HA ESTADO ESPERANDO...

¡VUESTRO DESEO SE HA CUMPLIDO!...
¡HE OÍDO QUE EL ENBAJADOR DE
BLEFUSCU VISITARÁ A GULLIVER ESTA
NOCHE!

¡MAGNÍFICO! ALLÍ
ESTARE VIGILAN-
DO!



ERA NOCHE

¡AQUÍ VIENE EL ENBAJADOR! ESTARE-
MOS TRÁS LA VENTANA. ¡AHORA, MU-
CHO CUIDADO!



GULLIVER RECIBE AL ENBAJADOR CORDIALMENTE, SIN SABER QUE CADA MOVIMIENTO SUYO ES ESPÍADO POR EL TRAIDOR PARA QUE BUSCA SU RUINA...

EL DIPLOMÁTICO SE ENCANTA CON EL RELOJ DE GULLIVER Y ESTE SE LO OFRECE COMO UN RECUERDO. DESEANDO DEVOLVER TAL MUESTRA DE AMISTAD, AQUEL PROMETE, A SU VEZ, TRAERLE UNAS MONEDAS DE ORO LA NOCHE SIGUIENTE, COMO RECUERDO DE BLEFUSCU.

ERA TODO LO QUE BOLGOLAM QUERÍA... Y CORRE A PALACIO PARA INFORMAR AL EMPERADOR QUE GULLIVER ESTÁ SELLANDO DACTOS CON BLEFUSCU, POR ORO. "¡NO PUEDO CREERLO!" DICE EL REY... "OS DARÉ LA PRUEBA," CONTESTA BOLGOLAM SONRIEN- TE... "¡MAÑANA POR LA NOCHE!"

A LA SIGUIENTE NOCHE.

NOS ESCONDEREMOS AQUÍ,
A VER QUÉ PASA...



UNOS MOMENTOS DESPUÉS...

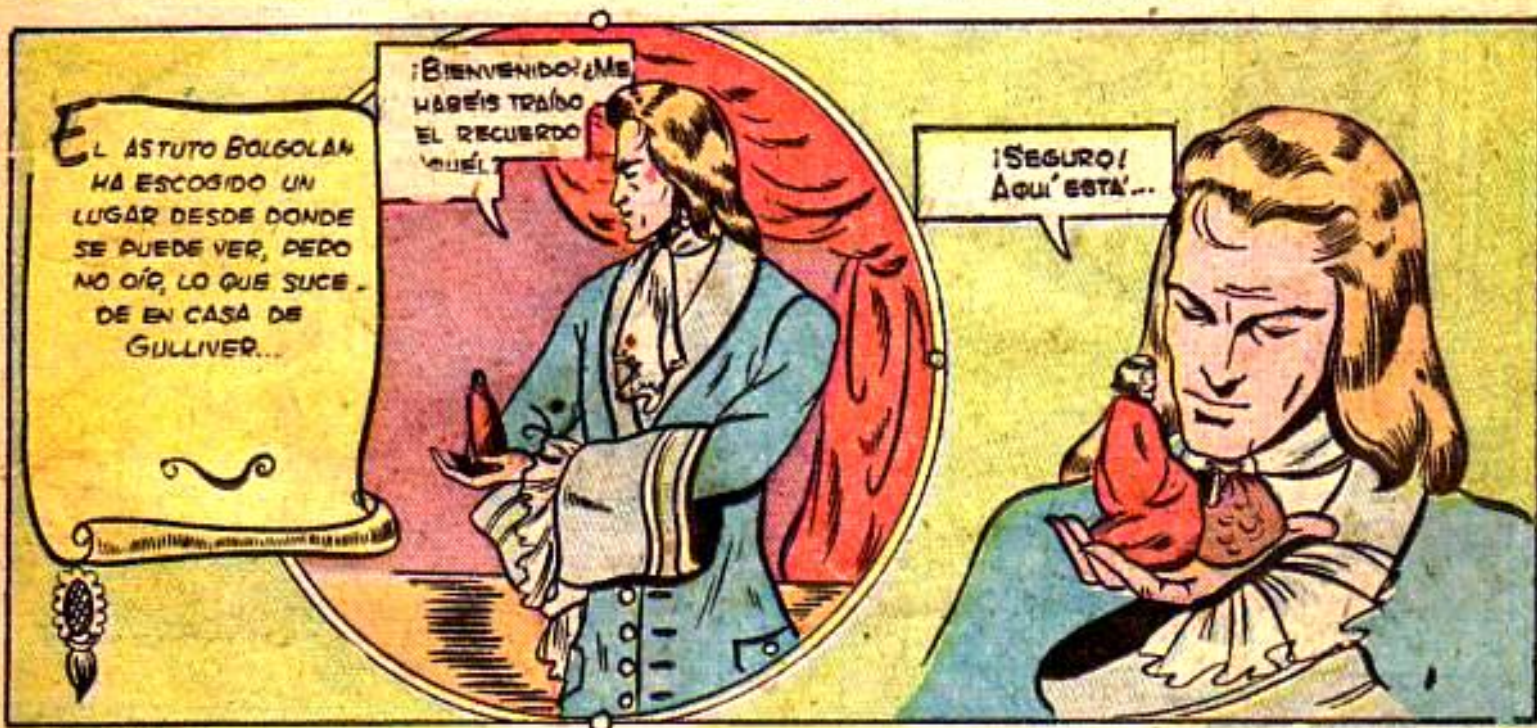
¡ALLÁ VA, SEÑOR! ¡ES-
CUCHAD BIEN, DE LO
RUEGO!



EL ASTUTO BOLGOLAN
HA ESCOGIDO UN
LUGAR DESDE DONDE
SE PUEDE VER, PERO
NO OÍR, LO QUE SUCE-
DE EN CASA DE
GULLIVER...

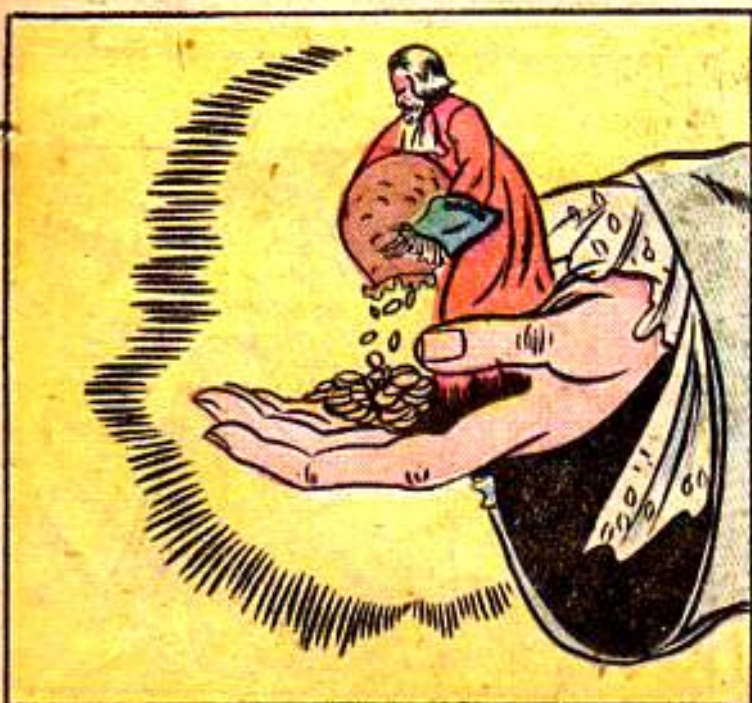
¡BIENVENIDO! ¿ME
HABÉIS TRAÍDO
EL RECUERDO
VUELTO?

¡SEGURO!
Aquí está...



¿LO VEÍS? ¡EL
TRAIDOR RECIBE
SU PAGA! ¡DEBEMOS
ACTUAR LUEGO, O
NOS DESTRUYE!

¡REUNIRÉ AL
GABINETE EN
ASAMBLEA
DE EMERGEN-
CIA!



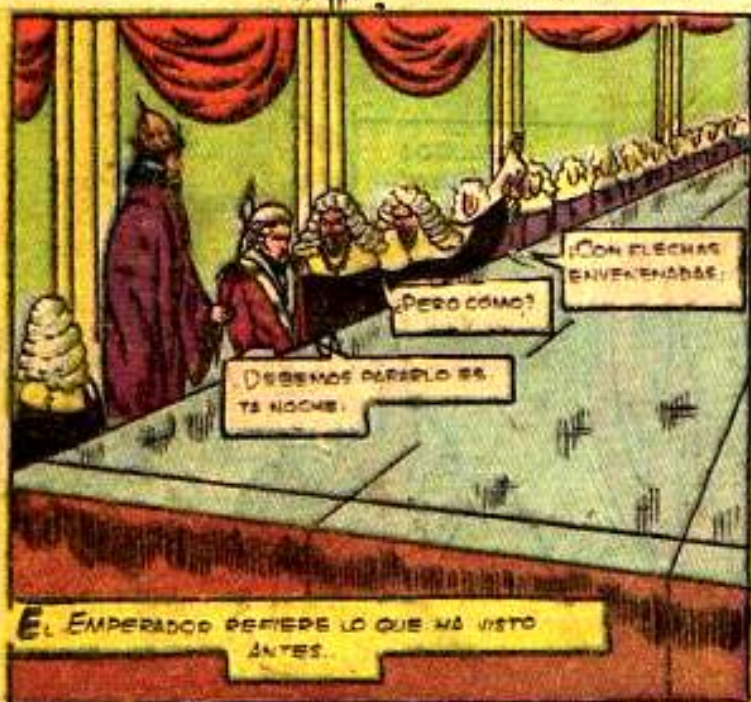
ME ADENA INFORMAROS
QUE TENEMOS UN TOL-
DOO EN CASA...

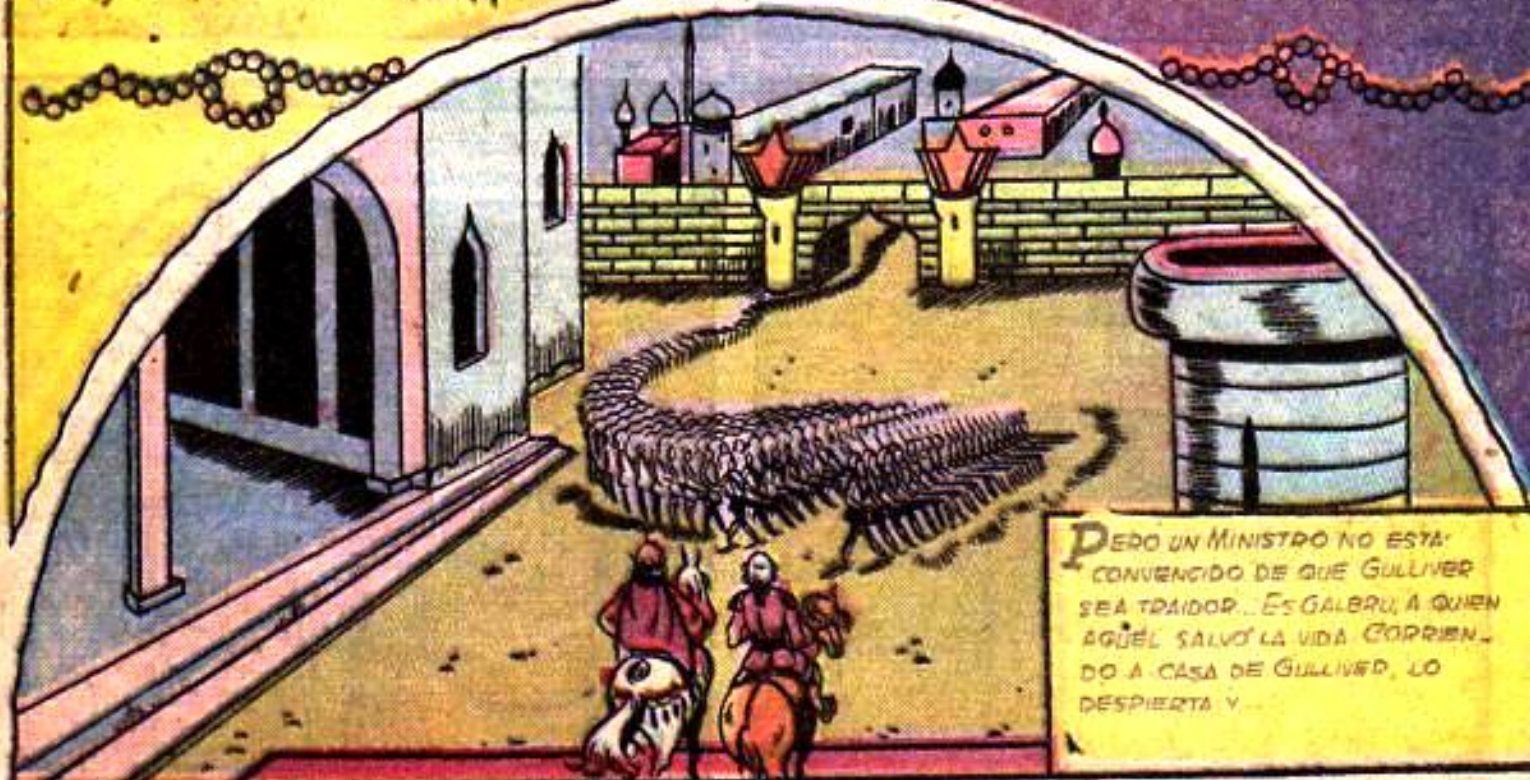
SI... ¿GULLIVER PLANEA CON-
VERTIRNOS EN ESCLAVOS DE
BLUFUSCU!

¿GULLIVER?

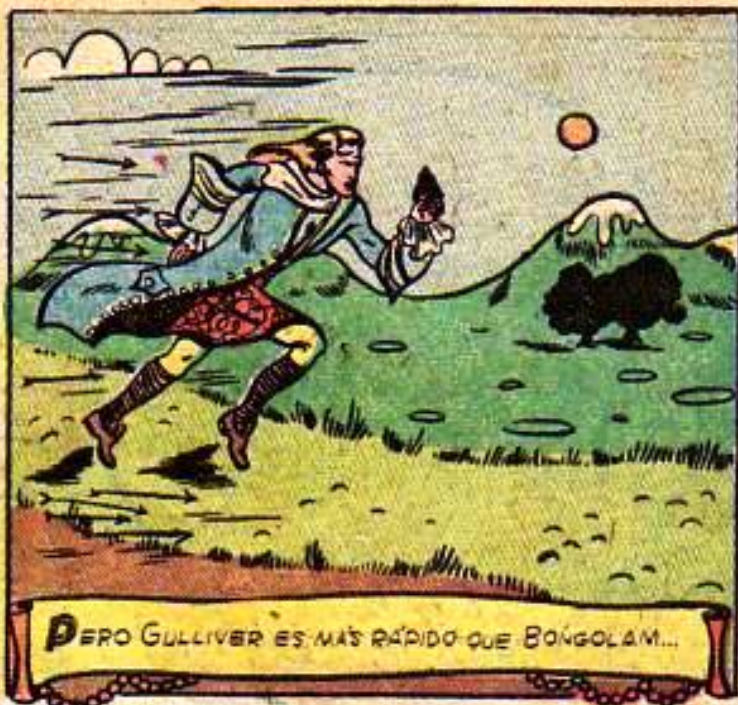
¡IMPOSIBLE!

EL GABINETE SE REÚNE...









PERO GULLIVER ES MAS RÁPIDO QUE BONGOLAM...

POR FIN ALCANZA LA COSTA...



BONGOLAM MIRA CON RABIA ESCAPAR A SU PRESA...



¡PRONTO ESTAREMOS SEGUROS EN LA ORILLA! LUEGO PAGAREMOS A BONGOLAM, SU CUENTA!



LO PRIMERO QUE GULLIVER PIDE ALLEGAR ES SER LLEVADO ANTE EL REY. ALLÍ LE EXPONE LA RAZÓN DE SU HUIDA Y AVISA DEL PLAN DE INVASIÓN DE LILIPUT. EL MONARCA ORDENA PREPARAR LAS DEFENSAS.

MIENTRAS TANTO, EN LILIPUT...
ENLOQUECIDO POR LA SED DE PO-
DER... Y POR DAR MUERTE A GULLIVER,
BOLGOLAM PERSUADE AL EMPERADOR
IR ADELANTE CON LOS PLANES DE
SUBYUGACIÓN DE BLEFUSCU... Y EL
EMBAJADOR ES LLEVADO ANTE
ELLOS...

¡VE A BLEFUSCU Y DÍ AL REY QUE SI GULLIVER
NO ES ENTREGADO EN CUA-
RENTA Y OCHO HORAS, AMARRA-
DO, DESTRUIREMOS VUESTRO
PAÍS Y OS HAREMOS ESCLAVOS!



EL EMBAJADOR RECIBE EL
ULTIMATUM DE BOLGOLAM
ANTE GULLIVER...

¡DEJADLOS QUE VEN-
GAN! ESTAREMOS
LISTOS!



¿HAN REHUSADO, DICHS? ¡LES PE-
SARÁ MUCHO!



EL EMBAJADOR DE LILIPUT EN BLEFUSCU REGRE-
SA A SU PAÍS PARA DAR A BOLGOLAM LA RESPUESTA
DE BLEFUSCU A SUS DEMANDAS...

LA GUERRA ES INEVITABLE
ENTRE AMBAS NACIONES. AHORA
LOS LILIPUTIENSES SON LOS INVASO-
RES Y BOLGOLAM COMANDA LAS FLO-
TAS COMBINADAS DE AMBOS PAÍSES,
MIENTRAS QUE BLEFUSCU NO TIENE
UN BARCO. PERO ESTA VEZ GULLI-
VER ESTÁ DE SU LADO...



GULLIVER SE HACE CARGO DE LA DEFENSA DE BLEFUSCU.



TRATARÁN
DE DESEM-
BARCAR
EN ESTA
ORILLA...
¡EL RESTO
DE PLAYA
ES ROCOSO!

BUENO, AQUÍ CON-
CENTRAREMOS NUE-
STRAS DEFENSAS!

¡LO HAREMOS ASÍ!...
¡EL ENEMIGO SABE
QUE NO PODEMOS
IMPEDIR EL ARRIBO
DE SUS BARCOS, POR
QUE NOSOTROS NO TE-
NEMOS, PERO...



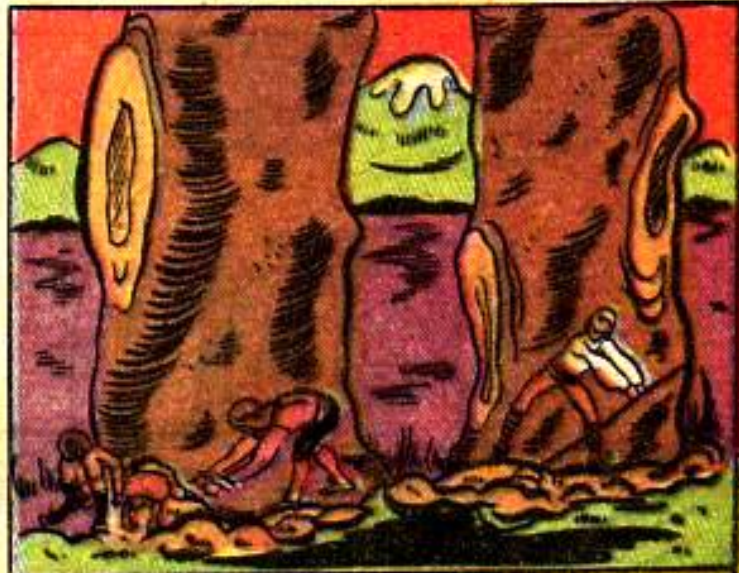
... CUÁNDO HAYAN DESEM-
BARCADO SU GENTE, ESPE-
RAN CONTAR CON TROPAS
SUPERIORES PARA ECHARNOS
ATRÁS! PERO ELLOS JAMÁS
ALCANZARÁN LA ORILLA!



¿Y COMO
PIENSAS DE-
TENERLOS?

A UNOS NOVENTA METROS DE
LA PLAYA, UNA BARRERA NA-
TURAL DE ROCAS SE ALZA SOBRE
EL MAR. GULLIVER ORDENA ABRI-
R HOYOS PROFUNDOS EN EL SUELO...

TRONCOS DE ÁRBOL
SON PUESTOS EN
LOS HUECOS, POR
PARES...



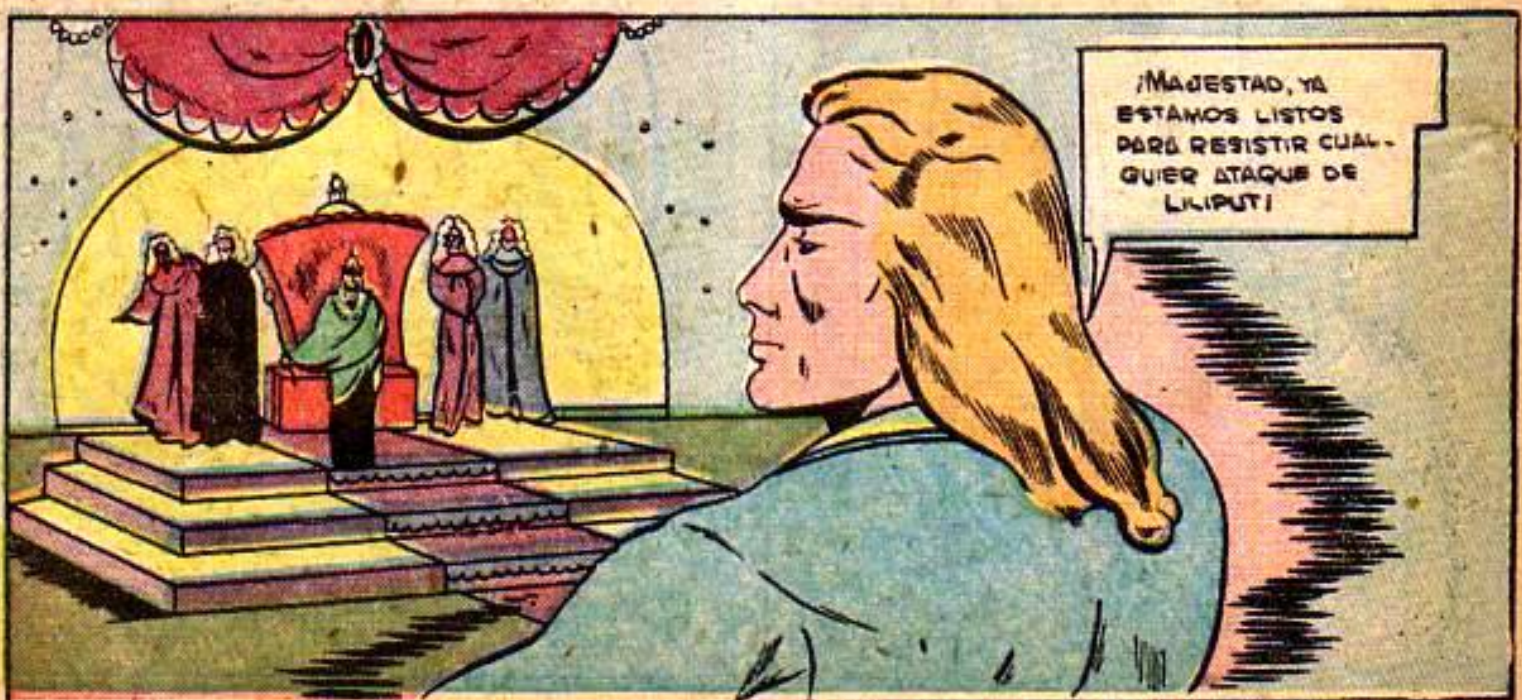
QUEDANDO FIRMEMENTE MUNDIDOS EN EL
SUELO.



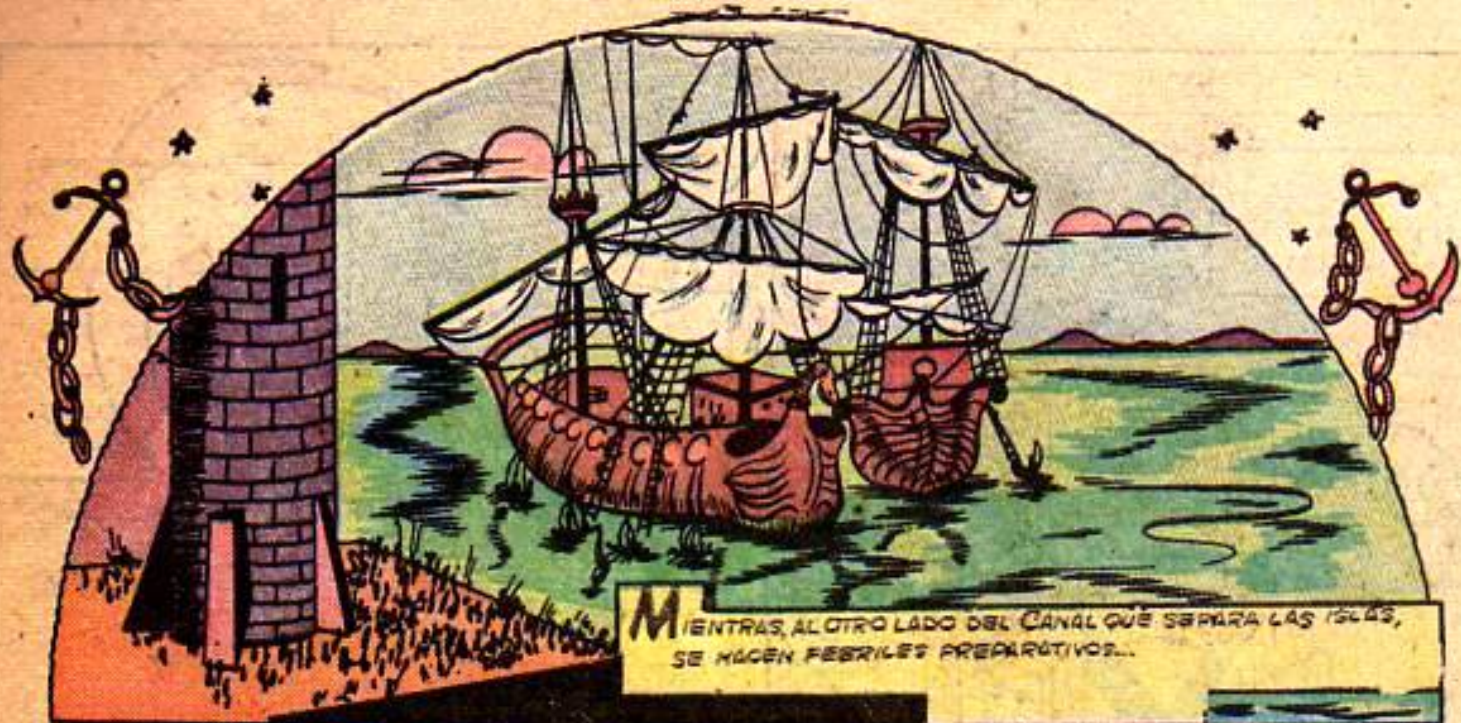
PESADAS CUERDAS SON ATADAS A LO ALTO DE LOS TRONCOS...



GIGANTESCAS HONDAS ESTÁN LISTAS AHORA CONTRA LOS LILIPUTIENSES...



¡MAJESTAD, YA ESTAMOS LISTOS PARA RESISTIR CUALQUIER ATAQUE DE LILIPUTI!



MIENTRAS, AL OTRO LADO DEL CANAL QUE SEPARA LAS ISLAS, SE HACEN FEBRILES PREPARATIVOS...

BOLGOLAM ESTÁ ANSIOSO DE INICIAR EL ATAQUE...

¡TODAS LAS TROPAS SE HALLAN A BORDO, SEÑOR!

¡BIEN! ¡DAD LAS ÓRDENES DE ZARPAS!



A LA ESCASA LUZ DEL AMANECER, LA PESADA FLOTA ENTRA EN EL MAR ABIERTO...

¡ECHAREMOS ANCLAS FUERA DEL ALCANCE DE SUS FLECHAS! ¡LUEGO, SOLTAREMOS BOTES A TIERRA PARA DARLES QUE HACER!

¡TODO ESTÁ LISTO, SEÑOR!...

UNA HORA DESPUÉS...

¡BLEFUSCU ESTÁ LA VISTA!



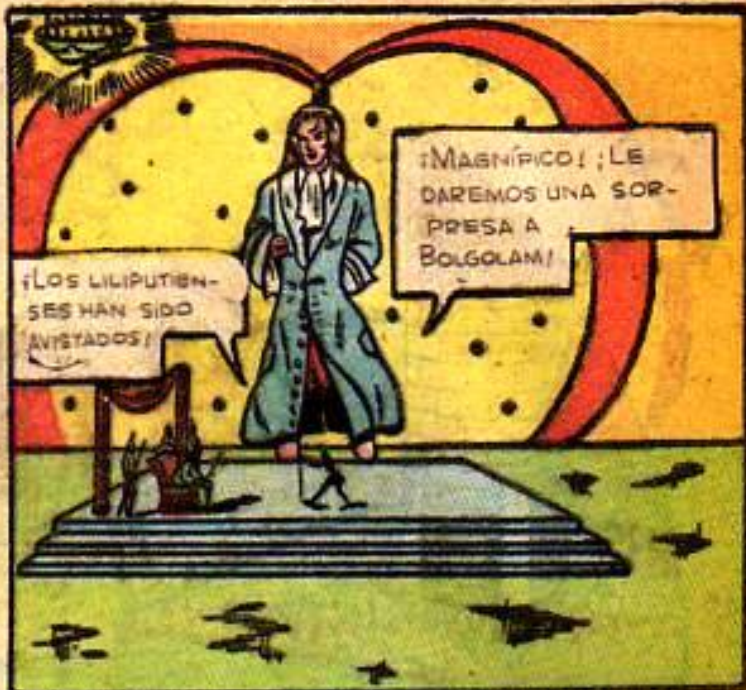
EN ESE MISMO INSTANTE...

¡ALLÁ VIENE
LA FLOTA DE
LILIPUT!



¡LOS LILIPUTIEN-
SES HAN SIDO
AVISTADOS!

¡MAGNÍFICO! ¡LE
DAREMOS UNA SOR-
PRESA A
BOUGOLAM!



¡PONEO LAS TROPAS EN POSICIÓN!

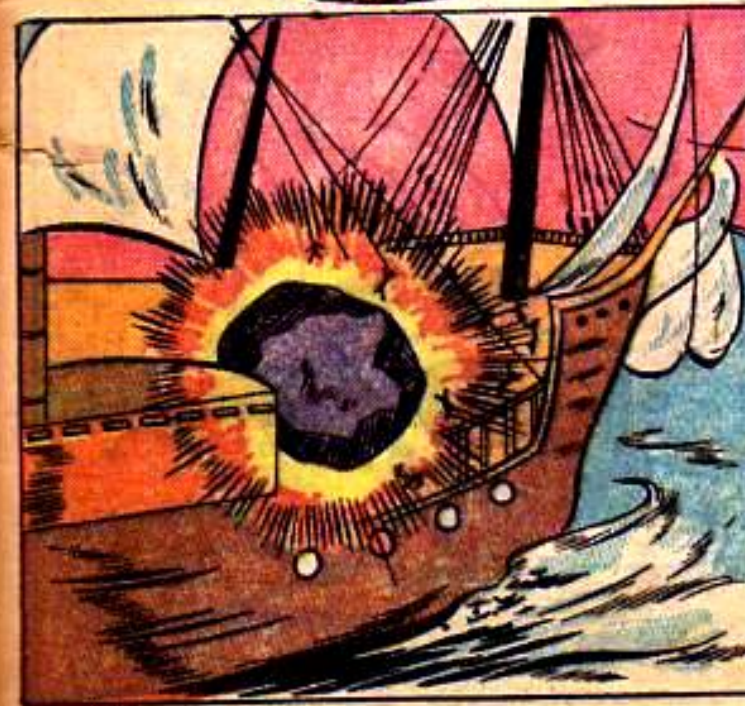
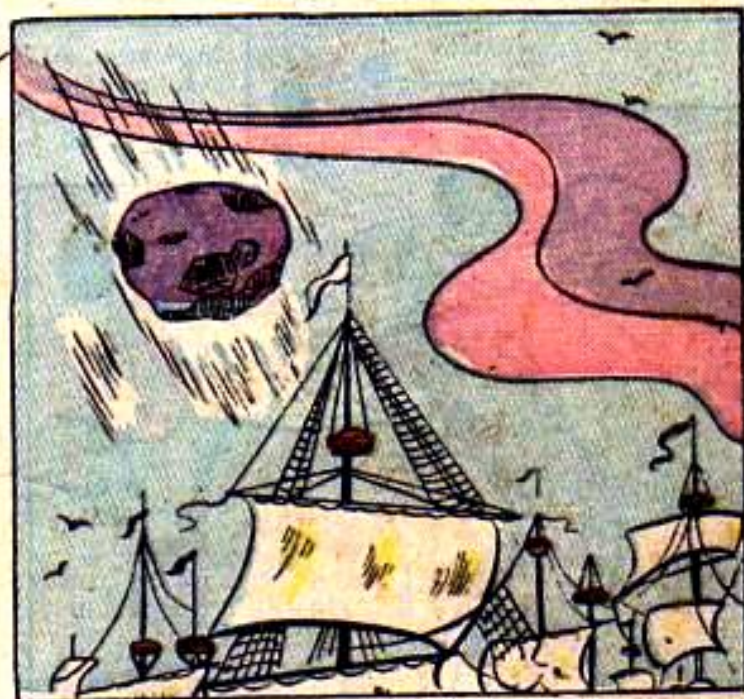


CUANDO VEAN AL EJÉRCITO
METIDO AQUÍ, PENSARÁN
QUE ES TODA NUESTRA DEFEN-
SA... ¡JAMÁS SABRÁN QUE
LES ESPERA TRAS
LAS ROCAS!

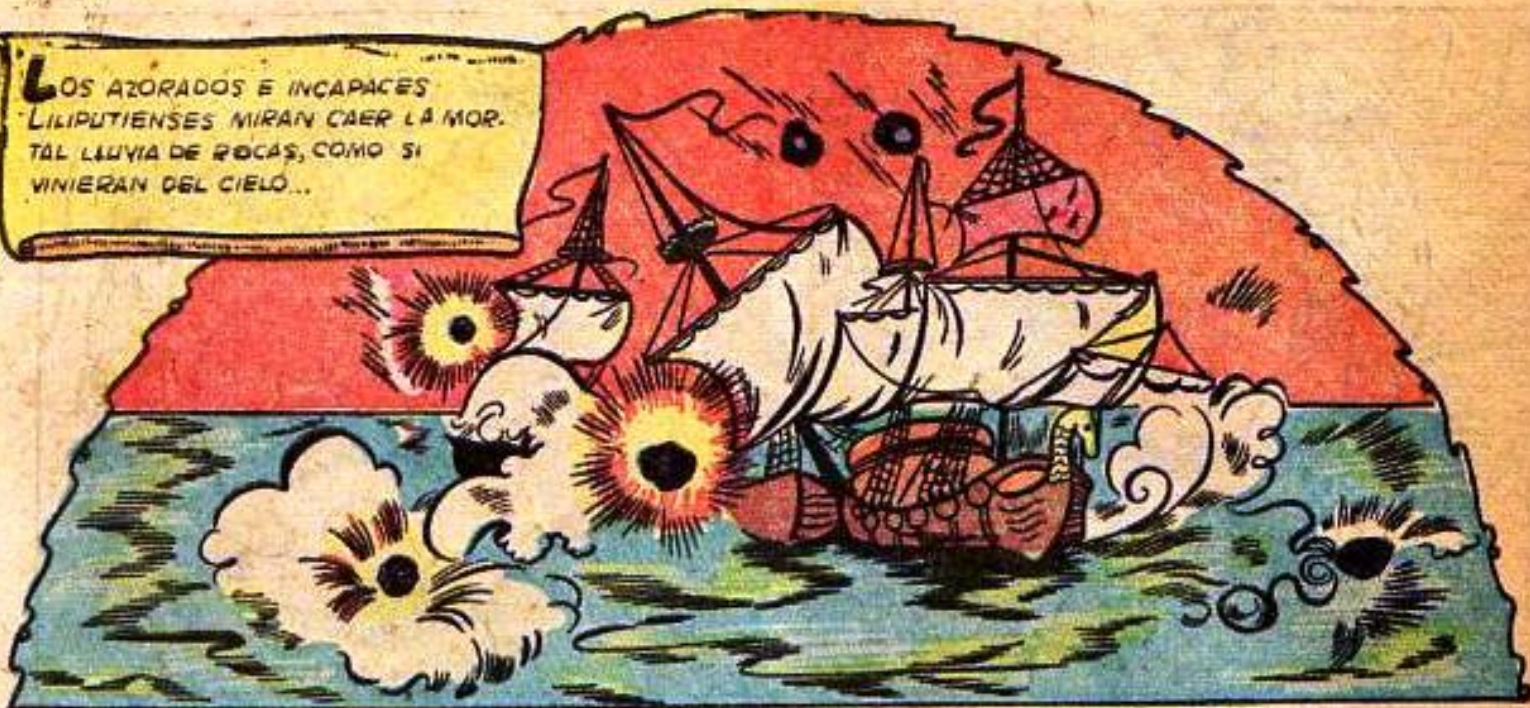


YA VIENEN ACERCÁNDOSE... ¡ESTAD
LISTOS PARA LA ACCIÓN!





LOS AZORADOS E INCAPACES
LILIPUTIENSES MIRAN CAER LA MOR-
TAL LLUVIA DE ROCAS, COMO SI
VINIERAN DEL CIELO...



LOS DISPAROS CONTINUÁN
SIN DESCANSO



¡MUY BIEN, MU-
CHACHOS!! ESTÁN
HUNDIÉNDOSE
COMO PATOS!

PERO A DESAR DEL
TERRIBLE BOMBARDEO,
ALGUNOS BOTES LOGRAN
LLEGAR A TIERRA...



¡AFINAD LA PUNTERÍA!
¡TIRADE A LOS BOTES!



SOBRE UNO DE LOS BARCOS
QUE NO HAN SIDO TOCADOS

¡ESTA ES OBRA
DEL TRAIOR
GIGANTE!

¡VOLVAMOS ATRAS,
ANTES DE QUE
NOS APLASTEN!

DESPERADO, EL BARCO INSIGNIA DE BOLSOLOAN INTENTA
ESCAPAR... PERO.

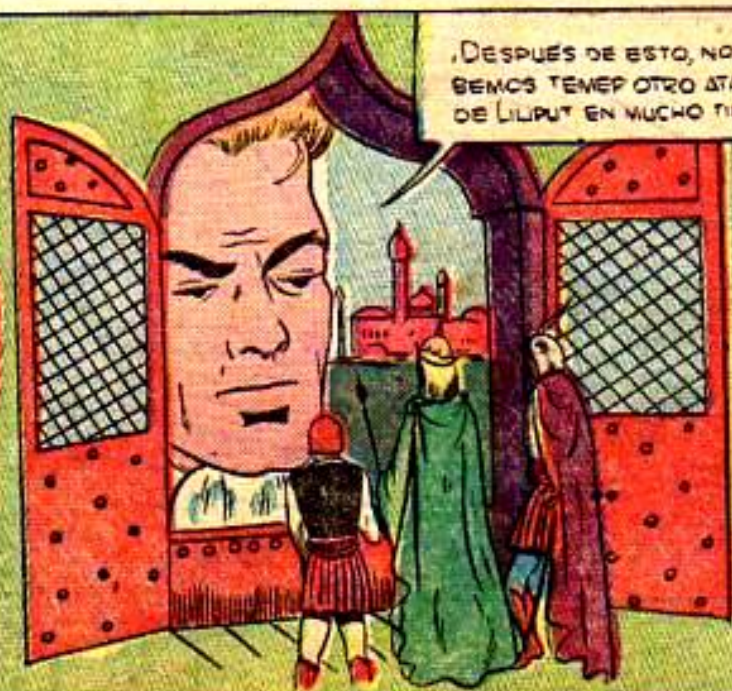


AL FONDO, CON SUS SUEÑOS DE DOMINIO, DESCEN-
DE EL TEMIBLE ENEMIGO DE GULLIVER...!



SIN MANDO Y ABATIDOS SIN
ESPERANZA, LOS RESTOS DE LA
ORGULLOSA ARMADA LUCHAN POR
VOLVERSE A LILIPUT. NI UN SOLO
HOMBRE ALCANZO LA RIBERA DE
BLEFUSCU GRACIAS A "EL ARMA
SECRETA" DE GULLIVER...

¡DESPUES DE ESTO, NO DE-
BEMOS TEMER OTRO ATAQUE
DE LILIPUT EN MUCHO TIEMPO!



DE MI MISIÓN
¡DICE
QUE EL PUEBLO SE
REBELADO CONTRA
EL EMPERADOR, QUE
LO HA DERROCADO
Y HA PUESTO A SU
HIJO EN SU LUGAR!

¡AJÁ! ¡QUIZA
AHORA PODRÍA-
MOS HACER LA
PAZ DURABLE!

EL NUEVO REY DE LILIPUT LLEGA A
BLEFUSCU...

TE HACEMOS UNA
PROPOSICIÓN, GULLIVER...
QUE GOBIERNES A
NUESTROS DOS PUEBLOS
COMBINADOS. ¡OS SERVI-
REMOS COMO DIPUTA-
DOS DE LA LEY!

¡GRACIAS, MAJESTAD!
PERO YA ES TIEMPO DE
QUE VUELVA A MI PAÍS, A MI
TIERRA NATIVA...

EL PEQUEÑO PUEBLO ESTÁ TRISTE VIENDO A
GULLIVER PREPARAR SU VIAJE... PERO COMPRENDEN
SU DESEO Y LE AYUDAN A CONSTRUIR UN LIGERO BARCO...



CON CENTENARES DE PEQUEÑAS TELAS COSIDAS JUN-
TAS PARA DARLES RESISTENCIA, QUEDAN LAS VELAS ACO-
LCHADAS Y GULLIVER TIENE SU BOTE LISTO.

¡RECIBID ESTOS RE-
CUERDOS DE AMISTAD,
QUE NUESTRO PUEBLO
OS DA EN GRATITUD
ETERNA!

MILLARES DE AMIGOS DE GULLIVER SE REÚNEN
PARA VERLO PARTIR...



FIN

VIDA DE JONATAN SWIFT

Aunque más conocido por su clásica obra "Viajes de Gulliver", Jonatán Swift es el autor de más de 230 cuentos, ensayos, panfletos y de más de 300 personas, así como de cientos de cartas que forman parte de la literatura inglesa. Era uno de los más prolíficos escritores de mediados del siglo XVIII.

Swift nació el 30 de noviembre de 1667 en Dublín, Irlanda. Sus padres, nativos de Inglaterra que radicaban allá, lo enviaron a la escuela de gramática de Kilkenny y luego al Colegio Trinidad, de Dublín, en donde alcanzó el bachillerato en Artes.

Después de su graduación, fué nombrado secretario privado de un renombrado hombre de Estado de su tiempo, sir William Temple, de quien era pariente lejano. Durante este tiempo conoció a Ester Johnson, la dama que como "Estela" estaba destinada a jugar un importante papel en su vida y en sus escritos. Algunas biógrafos suyos creen que estaba secretamente casado con ella.

En 1659, Swift fué ordenado doctor en Ciencias Sagradas en la Iglesia de Inglaterra. En 1669, dejando el empleo de William Temple tomó el cargo de secretario de capilla del lord diputado Berkeley en Irlanda. El resto de su vida estuvo dedicada a una participación activa y a veces violenta en publicaciones religiosas y políticas que confrontaban por entonces Inglaterra e Irlanda. En 1701 fué a Inglaterra en donde participó en la furiosa lucha de los partidos Whig y Tory; pero en 1710 asumió el partido Tory y se hizo miembro del gabinete de agentes de la Reina Ana.

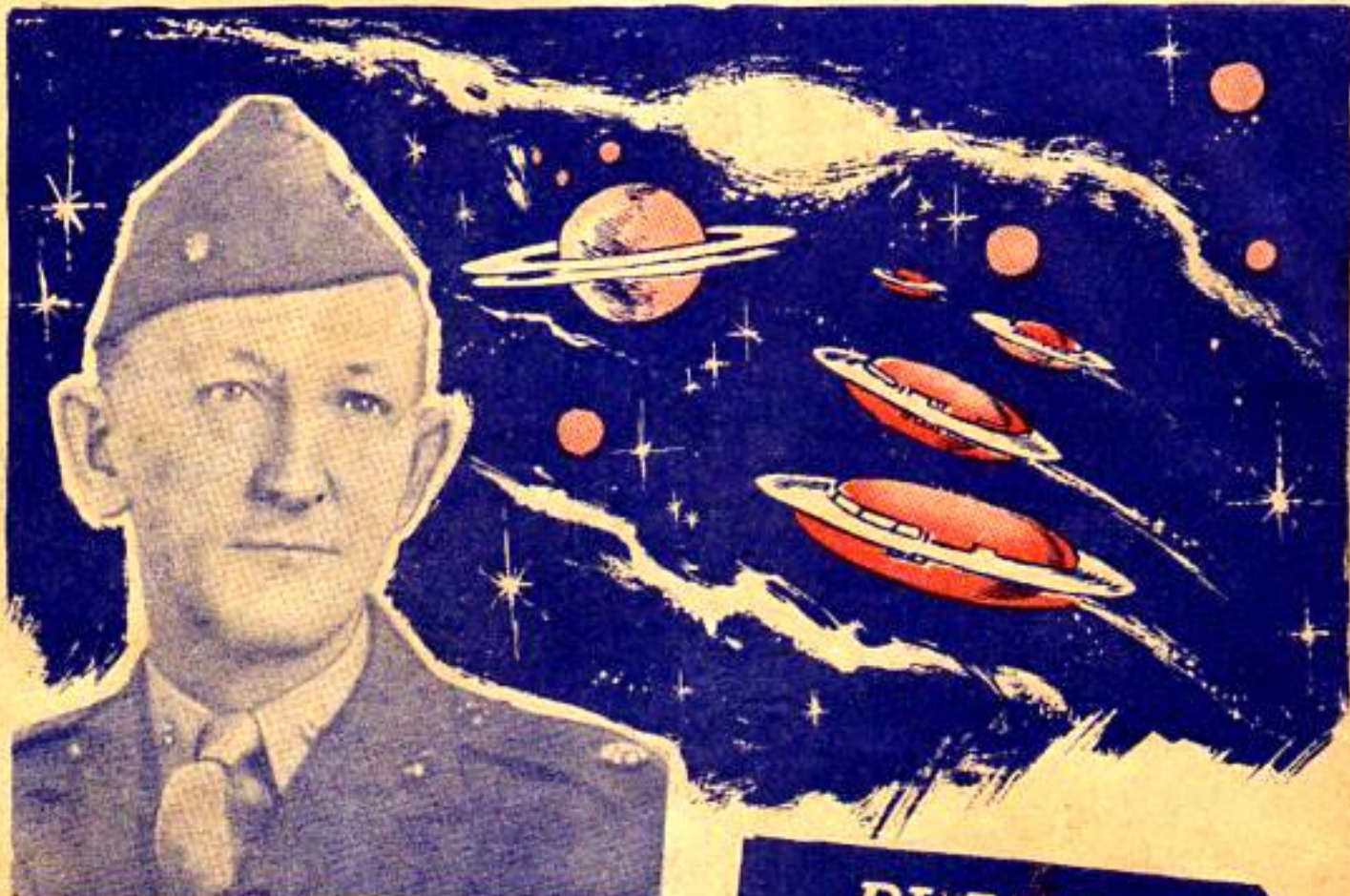
Había empezado su obra literaria en 1704 con la publicación de dos obras en prosa: "La Batalla de los Libros" y "Cuento de un Túnel". Desde entonces su producción fué tremenda, sobre todo en panfletos, ensayos y reseñas sobre cuestiones religiosas y políticas.

Continuó escribiendo profusamente hasta 1736. Poemas, cartas y trabajos en prosa de todo género, flulan de su pluma en torrentes. Probablemente escribió más que cualquier otro escritor de su tiempo. La mayor parte de su labor es de tipo satírico, y alguna bastante amarga. Convencido de los males que ensombrecían en muchos aspectos la civilización en que vivía, usó de los sarcasmos, las invectivas y la ironía para conducir a su pueblo contra tales daños.

Los "Viajes de Gulliver" (o clásicamente "Viajes Hacia Muchas y Remotas Naciones del Mundo, de Lemuel Gulliver"), escritos en 1726, se ha convertido en uno de los libros más populares de la literatura.

"Los 'Viajes de Gulliver' fueron escritos por Swift como un acre comentario del mundo europeo que su autor había conocido, como una condenación de las leyes y costumbres de su propio país y los restantes donde muchos conductores asumían los caracteres de su relato, pues allí describe a los habitantes de Europa 'como la más perniciosa raza de gusanos que la Naturaleza haya jamás sufrido y que hormiguen sobre la superficie de la tierra'.

En sus últimos años, la sátira de Swift se hizo más y más violenta y amarga, posiblemente como efecto de una dolencia mental que en 1736 le causó la locura. Jamás se recobró de ella y murió en octubre 19 de 1745.

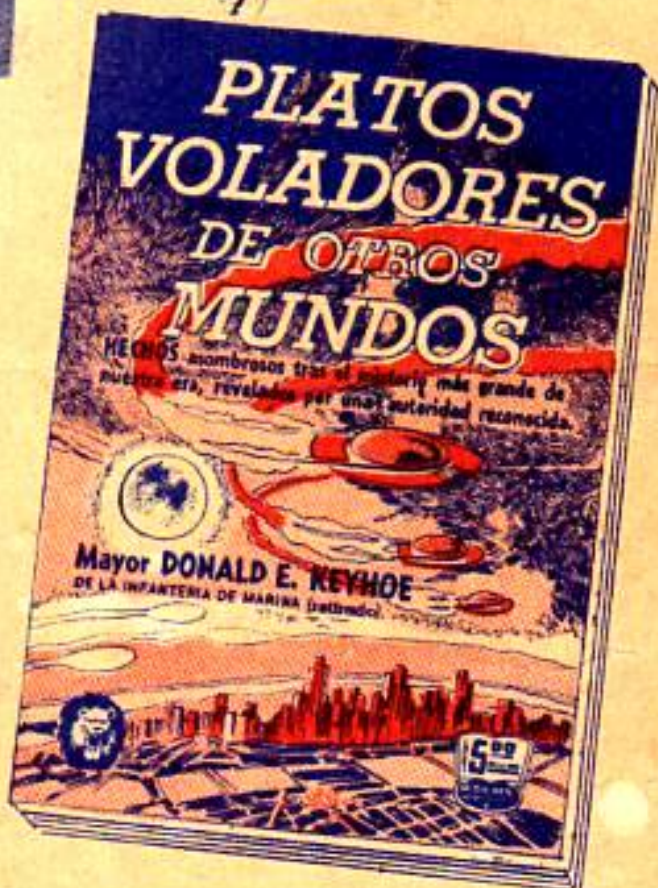


LOS "PLATIVOLOS" SI EXISTEN

Así lo comprueba con documentos fehacientes y hechos irrefutables el Mayor Donald E. Keyhoe, de la Infantería de Marina (retirado) de Estados Unidos de Norteamérica.

Los plativolos no son obra del hombre... ¡Son producidos por otros seres en planetas desconocidos! ¿Quiénes?... ¿En qué lugar del Cosmos?... ¡Nadie lo sabe!... pero los ojos de otros mundos nos vigilan... Otras civilizaciones superiores están pendientes de nuestras actividades terrestres.

Lea esta apasionante obra que será para usted una revelación. "PLATOS VOLADORES DE OTROS MUNDOS" es un "POPULIBRO" editado por la nueva División Editorial "POPULIBROS" de "La Prensa". Pida usted "POPULIBROS" en todas partes. Sólo cuesta \$5.00. cada volumen.



LA PRENSA

5.00
CADA VOLUMEN
0.50 M.S.
DEL TIRAJE

CLASICOS ILUSTRADOS No. 40. Septiembre 30 de 1953. Revista mensual publicada por convenio con Editors Press Service y Gilberton Company, Inc. - Reservados los derechos de reproducción o adaptación, parcial o total en todo el mundo. - Autorizada como correspondencia de 2a. clase en la Administración de Correos Número Uno de México L. D. F. el 14 de enero de 1953. - Franquicia Postal concedida por la Dirección General de Correos con fecha marzo 9 de 1953. - Impresa y distribuida por EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA", Basilio Vadillo Núm. 46, Apartado Postal No. 947 México L. D. F. - Teléfonos: 12-08-51, 12-08-57 y 10-29-56. Director General y Gerente, Mario Santibañez. Administrador, Cipriano Santos Oliva.

Precio por ejemplar: \$1.50 m.n. en la República Mexicana. Dólares 0.13 (USC) en el extranjero. Suscripción anual: \$16.00 m.n. en la República Mexicana. Dólares 1.30 (USC) en el extranjero. (Toda remesa de valores deberá hacerse a EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., Apartado Postal 947 México L. D. F.)

EDITORA DE PERIODICOS, S. C. L., "LA PRENSA"
FRANQUICIA POSTAL

Basilio Vadillo Núm. 46
MEXICO L. D. F.